

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：黃千庭 任教年級：118

任教領域/科目：國文 教學單元：南一國文一上第二課 絕句選

觀課人員：董秋月

觀課前會談時間：109年9月14日 10：15 至 11：00 地點：勤學樓英文科辦公室

預定公開觀課時間：109年9月15日 14：15 至 15：00 地點：勤學樓3樓118教室

一、教學目標：

1. 認識王之渙、李白、張繼等唐朝詩人及其詩歌成就。
2. 認識絕句的基本形式及體製。
3. 學習透過摹景、敘事表達情感。
4. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關係。

二、教材內容：

南一國文一上第二課 絕句選

三、學生經驗：

引起動機：

1. 教師起頭吟一句學生耳熟能詳的唐詩，讓學生接著吟完整首詩。
2. 播放由唐詩改編的流行歌曲，引起學生的興趣。

四、教學活動（含學生學習策略）：

在學完本課絕句基本的格式之後，能將絕句的體製運用到詩句中，能分辨《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》為七言絕句，知道押又韻，能準確說出韻腳為樓、舟、流，在此詩中第一句有押韻，還懂得分析詩中景物和情感連結，並學會珍惜友誼的情懷。

五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 解釋紙筆測驗
2. 提問教學法
3. 詩中有畫（從本課選擇一首詩，發揮創意繪製成四格漫畫）

六、專業回饋會談時間地點：

109年11月18日 9：15 至 10：00 地點：勤學樓英文科辦公室

109學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表

授課教師： <u>黃千庭</u> 任教領域/科目： <u>國文</u> 任教班級：118					
回饋人員： <u>董秋月</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>第二課</u> 教學節次：共 <u>七</u> 節，本次教學為第 <u>四</u> 節					
觀察日期： <u>109</u> 年 <u>9</u> 月 <u>15</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	小組討論學習單內容後，老師帶領學生一起完成自編學習單的內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	課程中教師不斷拋出問題讓學生思考並回答。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.運用提問教學的方式，隨時掌握學生的跟課專心度及吸收度。 2.透過小組討論，讓學生學習分組合作學習。 3.課堂學習單的運用，讓學生隨時掌握重點。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

◎本表請完成後交回教學組，謝謝您。

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：黃千庭

任教年級：118

任教領域/科目：國文

教學單元：南一國文一上第二課 絕句選

回饋人員：董秋月

專業回饋會談時間：109年9月18日9:15至10:00

地點：勤學樓英文科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 課程開始之初，先幫助學生回憶絕句的格律，透過抽籤小活動，抽問學生格律等問題，製造緊張刺激感，學生會為了正確回答問題而事先複習。
2. 解析詩句時，教師都用引導提問的方式，讓學生自己回答出答案，一邊解析，一邊帶學生翻譯整首詩的意思，整體教學的過程師生參與度高，非單向教授知識，是雙向互動的學習。

二、教學上待調整或改變之處：

板書的配置版面要再調整，每一句的間距盡量控制差不多寬。

三、具體成長方向：

有別於單向知識的傳授，師生一問一答，整體的教學氣氛融洽。建議可培養學生的分析能力，從本課選的三首詩中，作字數、押韻、平仄、季節、修辭、情感等各面向的比較。

四、觀課者的收穫：

透過共同備課、教學觀察、觀察後回饋會談，教師間可以互相切磋，討論教材內容及教法的適切性，不只可以讓學生多方位學習，教師也能從中教學相長。

