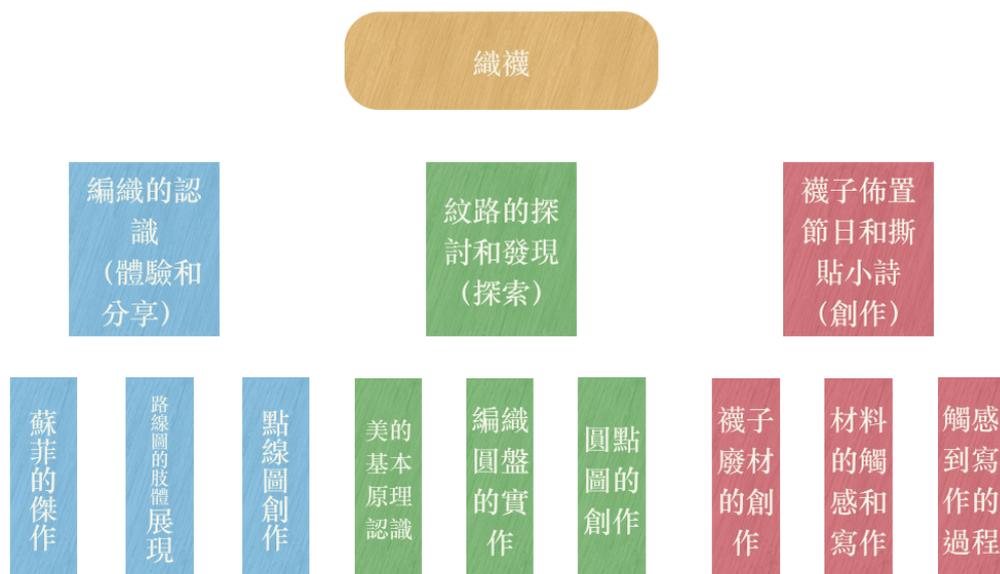


學校所屬縣市	彰化縣
學校名稱	社頭國民小學
團隊成員	藝術類教師：林欣怡(音樂)、朱靜容(視覺藝術) 非藝術類教師：劉育存、趙美惠、蕭秀珠、張綵宸、張若翎(以上皆為班級導師) 其他： 總人數：7
實施對象	實施年級 <u>一</u> 班級數 <u>5</u> 人數 <u>125</u> 總人數： <u>125</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	具備基礎注音符號閱讀能力以及能夠專心聆聽
教學方案名稱	襪，織到了
跨領域/科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域：語文領域 非藝術科目：彈性課程—閱讀 (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>10</u> 堂 總時數： <u>10</u> 小時
設計理念	織襪為社頭在地傳統產業，近年隨著產業外移逐漸沒落，透過跨域美感課程，讓新進的一年級學生了解織襪的基本產生過程，對家鄉的產業有基本的認識。課程設計首先挑選合適的繪本並且搭配手作，再到織襪的線條認識，接著手作交織的紋路概念，進而到織襪圖案的故事創意發想、襪子廢材的再利用，一共是十堂的連貫課程。

# 課程架構



教師共備方式：由兩位主要教學者於計畫實施前先進行共備討論，接著成立LINE群組，線上即時聯繫課程內容和需要的教材。課程開始實施三節課後就先進行省思討論，針對課程調整之後的內容。每堂課進行後有簡單討論學生學習反應，並滾動式修正課程，對於課堂學習弱勢的學生，班級導師在課餘進行協助。

教師共教方式：  2  位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養：藝-E-B3 非藝術領域核心素養：生活-E-B3</p> <p>學習表現 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>學習內容 B-I-1自然環境之美的感受。 B-I-2社會環境之美的體認。 B-I-3環境的探索與愛護。</p>
<p>跨領域美感 課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、透過課程安排認識家鄉產業織襪，進而和家鄉有連結。</li> <li>2、透過理解編織概念，可以仿作編織技巧。</li> <li>3、藉由小組創作和學習如何和同儕學習。</li> <li>4、利用觸覺和身體感受，透過文字傳達。</li> </ol> <p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、聆聽蘇菲的傑作繪本故事，並透過毛線練習織網概念。</li> <li>2、點線學習單了解點線面形成圖形的內容。</li> <li>3、編織圓盤練習經緯線交錯概念。</li> <li>4、圓點貼紙練習美感原則。</li> <li>5、襪子廢材利用為聖誕節佈置。</li> <li>6、透過觸覺將感受以文字表達，並以撕貼畫創作小詩。</li> </ol>	

單元規劃與教學流程\* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
編織的認識	1 ~ 3	導入活動：棉線小組創作 開展活動：蘇菲的傑作繪本導讀 整合活動：點線畫的創作	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	繪本導讀 學習單	繪本 圖書館 簡報檔案	學習單 展演實作	1 3 4	2 4
紋路的探討和發現	4 ~ 7	導入活動：蜘蛛人面的發現 開展活動：毛線編織圓盤創作 整合活動：圓點圖的小作	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	生活用品時 做臉型 編織圓盤實 做	簡報檔 網路資源	口頭評量 展演實作	1 3 4	2 4
襪子再生節日 布置和撕貼小 詩創作	8 ~ 10	導入活動：襪子廢材的討論 開展活動：聖誕節佈置 整合活動：創意撕貼畫小詩	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	襪子怪物甜 甜圈實做 撕貼小詩創 作	在地產業織 襪廠商提供 廢材 簡報檔	口頭評量 小組合作 展演實作	1 3 4	2 4
本期卓越亮點*	校內外連結：1、2、3、4							
	國際視野：							
<p>教學省思與建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一年級的學生由於剛進入小學，仍在適應學校生活，在課程進度安排無法過快，課前原本設計的一節課內容，通常都會超過預期進行到第二節，所以第一學期採取滾動式修正課程方式。</li> <li>2. 一年級的創意發想非常多元，透過引導多數學生都能達到教學目標，常常令教學者驚艷。只是課程多數著重在基礎練習和想像，加深加廣的課程就需要延伸到六年級，讓每個年段有必修的美感課程，進而培養孩子的美感素養。</li> <li>3. 學生因為這十堂課程的練習，對於織襪的產生有基本的了解，進而在生活中經常聽到孩子觀察自己襪子顏色或是圖案。能將課堂上學習到的內容運用到生活，深切感受到美感教育從小實施是比要的。</li> </ol>								
學生 / 家長意見與回饋：								
<p>未來推廣計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學計劃校內及跨校分享</li> <li>2. 跨校課程交流</li> </ol>								



毛線初探討



想像繪本主角蜘蛛蘇菲搬家的路線



扮演蜘蛛和練習點線圖



學習點線圖



發現生活中的一張臉



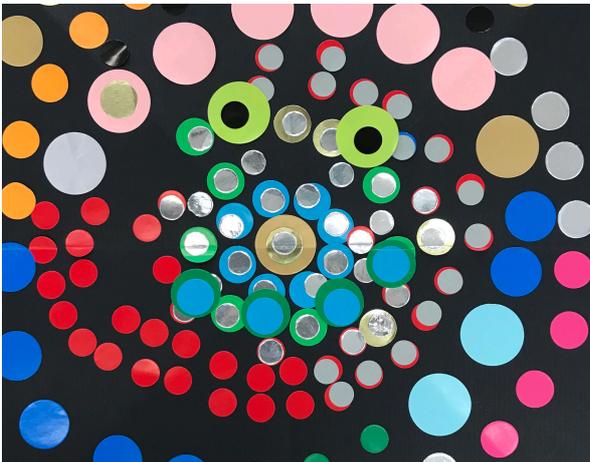
襪子甜甜圈怪物



個別練習點線圖



圓點貼紙創作



圓點貼紙作品



撕貼小詩



撕貼小詩創作



廢材織襪大改造--襪子甜甜圈怪物

教學研發成果：

1. 線條學習單
2. 線條編織圓盤
3. 圓點貼畫
4. 舊襪甜甜圈怪物
5. 拼貼寫作