

教學流程

教學主題	有浪漫樂派真好	設計者	陳世驊
版本	康軒版 二下		
教學對象	國中二年級	教學時數	共一節
教學對象分析	1. 學生已具備基本視譜能力 2. 學生對調性已有概念 3. 學生對浪漫樂派音樂特色已具有概念		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
教學方法	口述、PPT、學習單、譜		
參考資料	課本、網路資料、音樂史學		
學習重點	學習構面		
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">核心素養</div> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">學習表現</div> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>		

學習內容

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。

各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

節次	教學活動流程	時間	教學資源
第 一 節	準備階段		
	<p>(一) <u>課堂準備</u></p> <p>PPT、鋼琴、學習單</p> <p>(二) <u>引起動機</u></p> <p>複習音樂史上個時期的音樂特徵，進入浪漫樂派時空背景與音樂特徵介紹，並帶入音樂家舒伯特生平簡介</p>	2 分鐘	PPT
	發展活動		
	<p>1. 舒伯特 (F. Schubert) 生平簡介</p> <p>(1) 1797~1828</p> <p>(2) 生於奧地利維也納</p> <p>(3) 500 首藝術歌曲</p> <p>(4) 歌曲之王</p>	5 分鐘	PPT、學習單

2. 藝術歌曲定義簡介	1 分鐘	PPT
3. 介紹藝術歌曲《魔王》 (1) 1815 年譜成 (2) 以歌德的詩改編 (3) 出版不順利 (4) 直到舒伯特死後才被歌德聽到	5 分鐘	PPT、學習單
4. 賞析藝術歌曲《魔王》 (1) 聆聽樂曲，猜角色 (2) 賞析歌詞 (3) 播放第一段落鋼琴伴奏以及演唱，並討論此段舒伯特所要表達的含義 (4) 播放第二段落鋼琴伴奏以及演唱，並討論此段舒伯特所要表達的含義	30 分鐘	PPT、學習單、鋼琴、譜例
總結階段		
1. 複習本日課程重點 (1) 今日課程介紹之作曲家為？ (2) 其出生地為？ (3) 此作曲家屬於音樂史上哪個時期？ (4) 何謂藝術歌曲 (5) 藝術歌曲《魔王》中角色分哪四個？	2 分鐘	PPT

	2. 簡述下次課程內容		
--	-------------	--	--

