

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	何欣怡	任教年級	七	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	謝惠華	任教年級	七	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元(含標題)	唱起歌來快樂多				
觀察前會談 (備課)日期及時間	109年9月30日 12:30 至13:10		地點	音樂教室(一)	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109年10月14日 8:15 至 9:00		地點	音樂教室(一)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 透過青春期生理的解說，認識人聲的變化與種類。</p> <p>2. 從曲目的引導，欣賞不同時期流行歌的流變和歸納分析樂曲。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>流行音樂與學生日常生活、童年記憶親子相處共同話題密不可分。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 引起動機: 播放一首音樂片段(龍的傳人)，問學生是否熟悉?</p> <p>2. 解答並說明樂曲歷史背景、創作動機及產生影響</p> <p>3. 請學生分享聆聽經驗</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1. 自行蒐集有興趣的校園民歌</p> <p>2. 習唱上述樂曲，並理解感受歌詞意境</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、小組討論、自評、作業、提問、發表、口頭評量

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及時

時間：109年10月5日12：25 至13：10

地點：音樂教室(一)

## 表2、觀察紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂		
授課教師	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂		
教學單元	唱起歌來快樂多	教學節次		共4節 本次教學為第1節			
公開授課 日期及時間	109年10月14日 8:15至9:00		地點	音樂教室(一)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能有效連結學生的生活經驗，讓音樂生活化(A-2-1)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	用提問的方式，引導學生思考，發掘生活中的音樂(A-3-1)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	以演唱分享，查看學生是否能理解感知時代塑造音樂的社會性(A-4-1)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	七	任教領域/科目	音樂
授課教師	謝惠華	任教年級	七	任教領域/科目	音樂
教學單元	唱起歌來快樂多	教學節次	共4節 本次教學為第1節		
回饋會談日期及時間	109年10月14日 12:25至13:10	地點	音樂教室(一)		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生熱情踴躍分享較量、教師與學生互動豐富。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

每人演唱時間可酌量限制，可讓更多學生上舞台展現。

三、回饋人員的學習與收穫：

課程認知部分講解精細活潑有趣

## 附件-觀課照片(兩張)

照片1說明：學生踴躍演唱分享心得







照片 2 說明：班上歌王登場，台下觀眾熱情欣賞來賓掌聲鼓勵！