

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課 心得省思

一、公開授課基本資料

授課教師：吳孟樺	授課班級：二年十班
科目：音樂	單元名稱：揮灑生命的樂章
觀課教師：陳芃妘	
教學總堂數：共三節，本堂為第三節	
上課日期：109年12月22日	上課節次：第七節

本節授課內容大綱：

課前暖身	1. 複習上周授課內容 2. 說明今日課程步驟
進入主題	1. 直笛基本指法練習、歌曲「小幸運」吹奏 2. 貝多芬生平內容、作品介紹
課程驗收	1. 學生課本筆記 2. 貝多芬音樂作品拼圖遊戲

二、心得與省思

大多數的台灣人對樂曲「給愛麗絲」並不陌生，每當這段旋律響起時，總彷彿觸動了人們的警戒神經，匆匆忙忙的把家中的垃圾收拾打包準備迎接那台方正黃車經過自己家門的那一刻。

常言道：「音樂即生活」，我們的日常生活與音樂密不可分。以古典音樂來說，電影、廣告、各類展演都可聽到這些作品的蹤跡，本堂介紹的貝多芬是古典與浪漫兩樂派承先啟後的重要人物，除了作品的重要性之外，作曲家本身的人生經歷與對生命價值的堅毅，更是後人對這位音樂家崇敬的原因。現在的學生已不滿足於只是文字講述及聽聲音，畫面的配合及貼近生活的內容能讓他們更加印象深刻。所以在引起動機的部分，使用了大金空調及台客劇場，兩者分別使用了「命運交響曲」及「給愛麗絲」的旋律，進

入主題講述後聆聽多版本的第九交響曲，最後以 g o o g l e 設計的貝多芬音樂小遊戲，讓學生上台動手拼貼這些課堂中聽過的音樂主題拼圖作為結束。

教授國中音樂多年，無論哪個版本的課本，總不離古典音樂發展歷史這一環節。每當講授這些學生平常根本不會去聽的音樂與歷史，台下總是哀鴻遍野，因此如何讓學生能接受這些百年前的作品、並與學科所學之知識做連結就成了重要的步驟。在備課時常發現，雖然許多知識背景是不變的，但每年總是有許多充滿新意的資料呈現手法或是題材表現方式，讓教師在備課時也能吸收這些新的東西進而帶給學生。另外，時間的掌控我覺得是授課需要好好琢磨的部分，尤其公開授課時如何讓聽眾在短短一節的時間內，聽到授課教師想要呈現的所有內容，如何更簡潔扼要的說明是我需再思考的部分。