

十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

領域/科目	藝術/音樂		設計者	蘇津琳
實施年級	八年級		總節數	共__1__節，_45_分鐘
單元名稱	看見臺灣·音樂情			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	核心素養	總綱 B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識
	學習內容	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
教材來源	翰林版			
教學設備/資源	電腦、投影機、音響、電子琴、平板、學習單			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 ● 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期音樂風格。 ● 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 ● 透過學習單活動，用音樂與家中長輩建立情感的互動。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、暖身活動</p> <p>1.分組活動，用 kahoot 設計題目，聆聽先前有介紹的歌曲，了解學生是否能正確答出歌曲的名稱。</p>	20分	<p>觀察評量：能專注聽從教師的指令後完成任務</p> <p>問答評量：能正確回答老師的問題。</p>
<p>二、展開活動</p> <p>1.請同學上台分享學習單-長輩的年代歌曲，並且播放長輩所推薦歌曲。</p>	20分	<p>口頭報告：能清楚表達討論的內容及結論</p>
<p>三、總結活動</p> <p>1.引導學生思考，不同的時代歌曲風格形成是有什麼發展脈絡，以及要去尊重各種音樂風格，以及個人不同的音樂喜好。</p>	5分	<p>觀察評量：能專注的聆聽老師說明。</p>
參考資料：（若有請列出）		
附錄：列出與此示案有關之補充說明。		