

彰化縣竹塘鄉土庫國小 109 學年度教學領域教案

彈性課程高年級閱讀第一主題（第一節）教案

領域/科目	彈性課程		設計者	黃建蓉
實施年級	高年級		教學時間	40分鐘
活動名稱	吾愛吾家-李梅樹傳奇			
設計依據				
學習重點	學習表現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	總綱與領綱之核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
融入議題與其實質內涵	戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 閱讀教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。			
與其他領域/科目的連結	藝術領域			
教材來源	●藝術光點之數位教材（國寶大師-李梅樹）			
教學設備/資源	● 課程簡報-數位教材 ● 投影設備			
學習目標				
1. 能積極的觀看教材，對李梅樹大師有清楚的瞭解。 2. 能在教材說明中，瞭解大師畫作的藝術手法。 3. 能在教材說明中，知道「三峽」地區在臺灣的地理位置。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
【引起動機】				
1. 對「三峽」的印象？ (1) 從何處知道「三峽」？ (2) 我所知道的「三峽」。			3	分享經驗，並參與討論

<p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>◎ 利用數位教材 ppt 向學生做介紹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「三峽」的介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 行政位置 (2) 地理位置 (3) 地名的由來 2. 介紹國寶大師-李梅樹的生平。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 志向 (2) 奮鬥過程 3. 著名景點—清水祖師爺廟。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 歷史 (2) 藝術特色 (3) 周邊景點 4. 大師的十幅作品賞析。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 蘇澳漁港 (2) 淡水港 (3) 清溪浣衣 (4) 三峽春色 (5) 三峽春曉 (6) 溪水 (7) 錦色風光 (8) 日光初秋 (9) 黎明 (10) 澳只見湖 <p style="text-align: center;">【統整活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 將數位教材之內容，製做成學習單。 <p style="text-align: center;">～第1節結束/共5節～</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>20</p> <p>2</p>	<p>課程參與 課程問答</p> <p>課程參與</p> <p>課程參與</p> <p>課程參與 分享經驗感受</p>
---	---	---