

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課人員：黃舜雅 任教年級：二年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：周昉蓉/張淑惠/劉蔚榆
備課社群：國文領域 教學單元：翰林版國文科第二冊第四課—愛蓮說
觀察前會談(備課)日期： 109 年 10 月 19 日 第三節 地點：二樓專任辦公室
教學觀察(公開授課)日期： 109 年 10 月 21 日 第六節 地點： 806 教室

一、架構：文 體 — 論說文。

文章作法 — 以物喻人（先描寫物品，再引發感想）。

二、教學聯繫：修身與自省——強調君子的美德。

三、涵蓋的議題與能力：

（一）認識自然事物的特徵及古人藉物寓志的方式。

（二）學習「以物喻人」的寫作方法。

（三）修辭運用——學習映襯的修辭方法。

（四）體認儒家「君子」的道德情操，激發努力向學的志氣。

四、統整教學：環境生涯發展之統整。

五、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

（一）認知方面：1. 認識作者在宋代學術史上的地位及理學思想。

2. 明瞭本文的體裁及作法。

3. 明瞭本文寫作技巧。

4. 認識自然事物的特徵及古人藉物寓志的方式。

（二）技能方面：1. 能運用「映襯」的修辭方法。

2. 能運用「以物喻人」的寫作方法。

（三）情意方面：認識自然事物的特徵及古人藉物寓志的情懷。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性…等）：

（一）八年級學生，具有基本之聽、說、讀、寫之能力。

（二）異質分組之常態編班。

三、教師教學預定策略與融入議題：

1. 教學策略：學生自學、學生共學、師生共學、講述法、提問法。
2. 融入議題：科技教育、生命教育

四、學生學習策略或方法：

1. 小組討論法：全班 27 人（一組 4 人，共分七組）。
2. 上台發表法：派人上台分享作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習單評量、分組上台報告評量、分組討論與實作評量、課堂提問評量、生活分享評量

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 10 月 23 日 第 三 節

地點：行政大樓二樓專任辦公室

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：黃舜雅				任教年級：二年級		任教領域/科目：語文/國文		
回饋人員：周昉蓉/張淑惠/劉蔚榆老師								
教學單元：翰林版國文科第二冊 第四課 -- <u>愛蓮說</u>								
教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節								
觀察前會談(備課)日期：109 年 10 月 19 日第 3 節				地點：二樓專任辦公室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)					
			優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> 能連結與生活相關的人物並結合課程，引起學生共鳴引發學習的動機。 例如：用學習單以物喻人，畫圖方式呈現自己的想法。 利用 PPT 及多媒體方式教學，使上課方法更加活潑及具體 在觀課前提供適當的演練，讓學生上台報告時能在時間內自信且熟練的完成報告。 課程結束後讓學生討論/回饋並填寫互評單，使學生對課程的進行更具有參與感。 利用搶答方式爭取分數及團隊榮譽。能熟練教學內容及複習重點。 除了口頭討論外並提供紙本學習單，讓學生更能適時確切歸納重點。 						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							

授課教師：黃舜雅 任教年級：二年級 任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：周昉蓉/張淑惠/劉蔚榆老師

教學單元：翰林版國文科第二冊 第四課 -- 愛蓮說

教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節

觀察前會談(備課)日期：109 年 10 月 19 日第 3 節 地點：二樓專任辦公室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1. 設計各類提問，有效引導學生重點學習。 2. 透過老師事前設計的功課學習單引導學生預習及在家自學的習慣。 3. 上課時老師在課堂內來回走動，適時觀察學生的學習狀況加以引導及修正。 4. 鼓勵學生發言或抽籤方式引起學生的注意力並即時回饋及洞悉盲點。 5. 透過小組討論激盪學生的想法及個別差異。		
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1. 能利用多元評量方式 (學習單評量、分組上台報告評量、分組討論與實作評量、課堂提問評量、生活分享評量)讓課程更加精采。 2. 評量方式除了教師評量外加入學生互評，讓學生更有參與感。 3. 根據學生表現適時價值澄清所學概念。		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：黃舜雅	任教年級：一年級	任教領域/科目：語文/國文		
回饋人員：周昉蓉/張淑惠/劉蔚榆				
教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節				
回饋會談日期：109 年 10 月 23 日 第 3 節 地點：二樓專任辦公室				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能連結與生活相關的事物並結合課程，引起共鳴產生學習動機。 2. 利用 PPT 及多媒體方式，使教材內容更加活潑及具體。 3. 課程結束後讓學生討論/回饋並填寫互評單，讓學生對課程更具有參與感。 4. 利用搶答方式爭取團隊榮譽並能熟練教學內容及複習重點。 5. 設計學習單，有效引導學生重點學習。 6. 上課時老師在課堂內來回走動引導，適時觀察學生的學習狀況。 7. 學生能踴躍發言課堂互動熱絡，老師即時回饋並洞悉盲點。 8. 鼓勵學生上台發表自己的作品及想法。 <p>二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課時間及作畫時間掌控要更確實。 2. 學生回答經驗不足，老師提問說明宜再精確以利課程順利進行。 <p>三 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：</p>				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	參加校內外各類研習、校內觀課、	參加各類研習	國文科教師	110.06
<p>三、回饋人員的學習與收穫：</p> <p style="padding-left: 20px;">教師間互相學習與討論，從做中學的過程中漸進成長以達雙贏及精進的境界。</p>				

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：黃舜雅 任教年級：二年級 任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：周昉蓉/張淑惠/劉蔚榆

教學單元：翰林版第二冊 第四課 愛蓮說

教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節

觀察日期：109 年 10 月 21 日第六節

地點：806 教室



共同備課/教學前-昉蓉師/蔚榆師



共同備課/教學前-昉蓉師/蔚榆師



公開授課-採多媒體授課



公開授課-採多媒體授課



公開授課-老師與師生互動



公開授課-老師與師生互動



公開授課-老師與師生互動

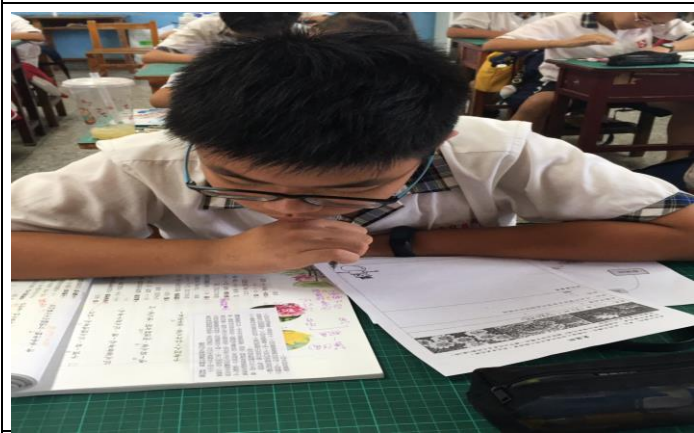


公開授課-老師與師生互動



學生實作

學生實作




學生實作

學生實作



愛蓮說

本文以蓮花、菊花、牡丹三種花，以物喻人分別代表不同人格特質。眾花有其花語。你會用什麼花草、或者動物來比喻自己呢？請從生活中選出一種可以代表自己的動(植)物，試著把它畫出來加以說明。




我是：(8)年(6)班(林采恩)

我覺得我像(熊貓)

理由：可從外型或生長習性或個性加以說明
 1. 我像大熊貓時而懶散時而活潑
 因為：2. 我跟大熊貓一樣愛吃竹筍
 3. 我像大熊貓愛吃很多东西。


換我畫畫看



學生作品

愛蓮說

本文以蓮花、菊花、牡丹三種花，以物喻人分別代表不同人格特質。眾花有其花語。你會用什麼花草、或者動物來比喻自己呢？請從生活中選出一種可以代表自己的動(植)物，試著把它畫出來加以說明。




我是：(2)年(6)班(陳彥霖)

我覺得我像(青眼蛙)

理由：可從外型或生長習性或個性加以說明
 因為：~~我有送眼鏡~~ ~~有帶眼鏡~~
 ① 我叫聲很大
 ② 噪子很大


換我畫畫看



學生作品

愛蓮說

本文以蓮花、菊花、牡丹三種花，以物喻人分別代表不同人格特質。眾花有其花語。你會用什麼花草、或者動物來比喻自己呢？請從生活中選出一種可以代表自己的動(植)物，試著把它畫出來加以說明。




我是：(2)年(6)班(陳晉輝)

我覺得我像(鴨子)


理由：可從外型或生長習性或個性加以說明
 因為：① 鴨子會游泳，② 怕水

換我畫畫看



愛蓮說

本文以蓮花、菊花、牡丹三種花，以物喻人分別代表不同人格特質。眾花有其花語。你會用什麼花草、或者動物來比喻自己呢？請從生活中選出一種可以代表自己的動(植)物，試著把它畫出來加以說明。

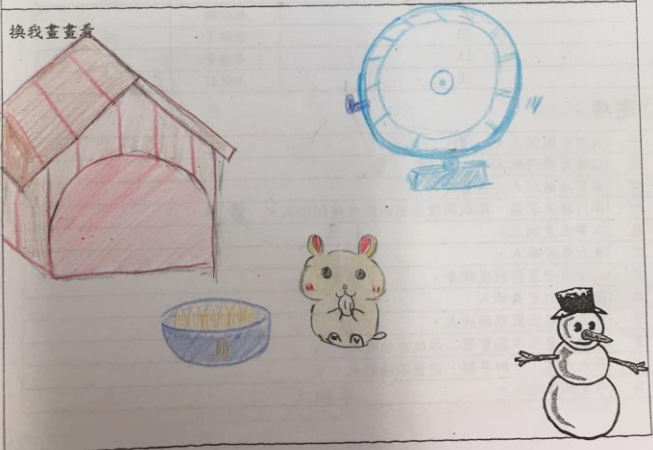


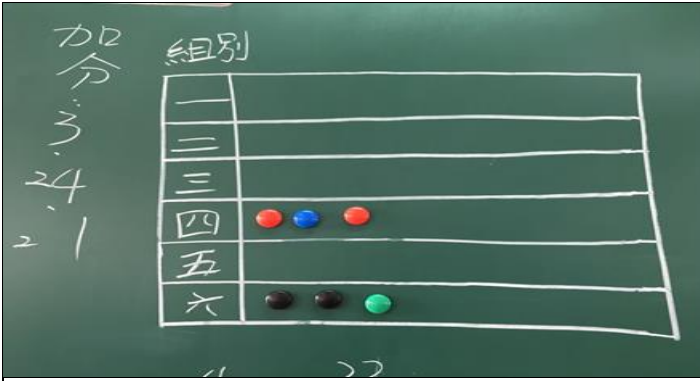
我是：(2)年(6)班(董庭瑜)

我覺得我像(倉鼠)

理由：可從外型或生長習性或個性加以說明
 1. 無心吃美食 2. 愛待在家
 因為：牠像跟我的性格很像。

換我畫畫看





各組分組競賽



學生上台分享作品



昉蓉老師入班觀察



淑惠老師入班觀察



各組作品呈現



各組作品呈現



議課



議課