

# 十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

領域/科目	藝術/視覺		設計者	何芸錚
實施年級	七年級		總節數	共____1____節，_45_分鐘
單元名稱	色彩百變 show			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養	總綱 B3 藝術涵養與美感素養  藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
教材來源		康軒版		
教學設備/資源		電腦、投影機、音響、調色工具、色相環拼圖板		
學習目標				
1. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 2. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 3. 能認識十二色相環及混色過程。 4. 能學習配色原則。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、暖身活動 1. 以大自然的色彩圖片及當前時事「彩色口罩」購買現象影片引起對顏色的知覺與共鳴。  二、展開活動 1. 認識色彩 (1) 光的色彩：紅、綠、藍三原色。 (2) 顏料的色彩：紅、黃、藍三原色。 2. 十二色相環 (1) 混色原理：利用色料三原色進行解說，引導學生實作調配出第二次及第三次色。	3 分           30 分	評量規準： 1、積極參與專心聆聽。 2、提問及回答問題之表現。 3、表述內容之正確性。 4、分組合作學習之參與度。

(2)對比色與類似色：以生活中的圖片為例子，認識配色的原則。		
三、綜合活動		
1. 利用標誌及卡通人物進行對比色及類似色的判斷練習	10 分	
2. 利用色相環拼圖板進行分組練習。		
四、總結活動		
1. 色彩與生活息息相關，鼓勵同學深入觀察與學習運用。	2 分	
參考資料：（若有請列出）		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		