

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本課程的設計原則結合學生日常生活經驗，從察覺有些東西在非人為情況下會產生移動的現象開始，引導學生找出校園裡觀察及尋找風的方法，並說出不同的風帶給自己的感受，進而利用風的特性來玩遊戲及製造玩具。透過歌唱教學，利用拍手、口技、肢體律動和演奏三角鐵等不同的方式表現大風與小風，除了能讓學生實際體驗風的感覺，也能幫助學生更加熟悉樂曲。

二、主題說明

領域科目	生活領域		設計者	黃蕙君	
課程主題	風兒真奇妙		總節數	第 5 節/共 5 節	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習狀況分析	本單元的課程內容延續第二、三單元的學習重點，學生已能聽辨聲音的強弱，且能利用聲音的強弱、快慢來演唱歌曲，對於四四拍子的律動，也有一定的熟悉度，設計者將學生日常生活中對風的印象、感受與樂曲相結合，並藉由拍手、口技、肢體律動及樂器演奏等方式展現出來，感受一定能更加深刻。				
設計依據					
學習重點	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。			
學習目標	認知	能學會唸謠「風婆婆」及歌曲「風來了」。			
	技能	能運用口技、肢體律動及樂器演奏等方式表現出大風、小風。			
	態度	能欣賞他人的表現。			
素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達			
	領綱	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元				
與他領域/科目連結		(非必要項目)			
教學策略		引起動機及實作表現。			
教學設備/資源		歌曲「風婆婆」、「風來了」的 CD 及樂譜、PPT、節奏磁鐵、粉筆、垃圾袋、響板、鈴鼓和三角鐵。			
參考資料		南一版生活二上主題四單元 2「風兒真奇妙」			
教學	單元	節數	單元名稱	學習重點	
	第	1	風兒真奇妙	學習表現	3-I-1 願意參
				1. 學生能正確演唱歌曲「風來	

架構	二單元			與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	了」，並以肢體表現出大風與小風。 2. 學生能透過演唱歌曲和三角鐵演奏表現聲音的強與弱。 3. 學生能用一種以外的方式，表現大風與小風。
			學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	風兒真奇妙	時間	40 分鐘
學習目標	1. 學生能正確演唱歌曲「風來了」，並以肢體表現出大風與小風。 2. 學生能透過演唱歌曲和三角鐵演奏表現聲音的強與弱。 3. 學生能用一種以外的方式，表現大風與小風。		
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
領綱素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量方式
【準備活動】 一、課堂準備 (一) 教師：歌曲「風婆婆」、「風來了」的 CD 及樂譜、PPT、節奏磁鐵、粉筆、垃圾袋、響板、鈴鼓和三角鐵。 (二) 學生：衛生紙、生活習作第 20 頁。 二、引起動機 1. 教師提問：什麼樣的現象可以知道風來了？在日常生活中什麼時候需要風呢？我們可以控制風的大小嗎？要怎麼做？ 2. 教師以「請你跟我這樣做」的活動帶入「風婆婆」及「風來了」的主要節奏。 3. 教師以唸謠方式，口唸歌詞搭配鈴鼓拍節奏，帶入歌曲「風		10 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核

