

109 學年度彰化縣永樂國小教學觀察/公開授課

— 素養導向教學活動設計

一、教學設計理念說明

透過拍打節奏，讓學生感受音符時值的長短，認識音符的時值。

二、教學單元案例

領域/科目	藝術與人文		設計者	楊慧萍
實施年級	四年級		總節數	共 2 節， 本次教學為第 2 節 共 40 分鐘
單元名稱	節奏家族			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 ● 2-II-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-B1 理解藝術符號、以表達情意觀點。 C2 人際關係與團隊合作 <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 音 E-III-5 簡易創作，如節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 ● 音 P-III-2 音樂與群體活動。 		
教材來源	自編			
教學設備/資源	音符卡(四分音符，八分音符，十六分音符)、學習單、時值卡			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能依照各音符對應出正確的時值。 ● 能聽出正確的音符節奏。 ● 能唱出或敲打出正確的音符節奏。 ● 能與他人合作、參與討論並發表意見。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機 讓學生抽時值卡、音符卡，複習音符的名稱與音符的時值。 			5 分	能透過時值卡、音符卡，對應出音符的時值。
<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先示範用杯子敲出一小節共四拍的節奏，讓學生在黑板上擺上對應的音符。 			5 分	能聽出正確的音符節奏。
<ol style="list-style-type: none"> 2. a.分小組，抽出四張圖卡 b.練習至能夠全組整齊敲出一小節共四拍的節奏。 c.讓對方組別猜出一小節共四拍的節奏。 			10 分	小組能互相合作並討論

<p>3. a.分小組，再抽出四張圖卡</p> <p>b.練習至能夠全組整齊唱出或敲打出一小節共四拍的節奏。</p> <p>c.選擇一種方式整齊唱出(1個音)或敲打(身體或物品)節奏。</p> <p>d.選擇兩種方式整齊唱出(2個音)或敲打出節奏(身體兩個部位或兩種物品)。</p> <p>e.兩組合奏。</p>	<p>15分</p>	<p>能利用聲音或身體.物品唱出或敲出音符節奏。</p> <p>小組能分配工作，並完成合奏</p>
<p>● 綜合活動</p> <p>1. 請同學討論並說說看，單一個節奏和合奏，哪個節奏比較有變化?為什麼?</p> <p>2. 發下學習單，說明內容，下一次上課進行發表</p> <p>a.請學生運用四分音符、八分音符、十六分音符，創作出一小節共四拍的節奏。</p> <p>b.利用三項不同物品或身體部位練習敲打。</p> <p>c.進行發表。</p>	<p>5分</p>	<p>能知道節奏透過合奏，讓表演更有變化性。</p>