

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課  
教學活動設計表

教師姓名	王文儀、劉程緣	班級	一年3班
教材版本	<input type="checkbox"/> 出版社：南一書局 <input checked="" type="checkbox"/> 自編	單元節數	共2節 本次教學為第1節
公開授課日期	109.11.20	時間	上午9:30-10:10
單元名稱	<u>噢!蘇珊娜</u>		
學習目標	1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。 1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。 3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。		
教學資源	陶笛、鋼琴、糖果鼓、海報。		
學生起點行為分析	(一)先備知識：1. 學生已會吹奏中央C~高音C音域之陶笛指法。 2. 會看五線譜與簡譜音符位置 3. 已知道四四拍子，且學過一拍半。		
活動流程	學習活動設計		教具
	<p style="text-align: center;"><b>【引起活動】</b></p> <p>一、節奏問早：</p> <p>1. ♩. ♩. 你們好    ♩. ♩. 老師好    ♩. ♩. 大家早    ♩. ♩. 老師早</p> <p>2. 吹奏歌曲『瑪莉有隻小綿羊』    提問：問早與歌曲中是否有相同節奏？</p> <p>3. 請學生敲奏一拍半節奏</p> <p style="text-align: center;"><b>【發展活動】</b></p> <p>一、1. 複習節奏簡譜寫法    2. 找『蘇珊娜』全曲出現幾次一拍半節奏</p>		<p>節奏卡 糖果鼓</p> <p>全曲海報</p>
			<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

	<p>二、教唱歌曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教唱與吹奏『噢!蘇珊娜』第一句</li> <li>2. 找出與第一句相似樂句</li> </ol> <p>三、認識弱起拍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習四拍子強弱拍</li> <li>2. 講解弱起拍歌曲</li> <li>3. 教唱與吹奏第三句</li> <li>4. 連結全曲</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>一、加入身體伴奏:在每一樂句後加入♪♪節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用拍手方式</li> <li>2. 用手當手槍,做出「砰砰」動作</li> </ol> <p>二、用「一拍半」節奏給大家一個鼓勵!</p> <p>我 好棒 你 好棒 大家都是一級棒</p> <p>♪. ♪♪ ♪. ♪♪ ♪ ♪ ♪ ♪</p>	<p>第一句海報</p> <p>圖卡</p> <p>糖果鼓</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
--	---	-----------------------------------	-------------------------

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

回饋人員	王文儀、劉程緣	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
授課教師	張珈滋	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
教學單元	<u>噢!蘇珊娜</u>	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
備課日期	109 年 10 月 5 日 8:40 至 9:30	地點	<u>6204 教室</u>		
預定公開授課日期	109 年 11 月 20 日 上午 9:30-10:10	地點	<u>6204 教室</u>		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。

1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。

3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)先備知識：1. 學生已會吹奏中央 $\text{C}$ ~高音 $\text{C}$ 音域之陶笛指法。

2. 會看五線譜與簡譜音符位置

3. 已知道四四拍子，且學過一拍半。

### 【引起活動】

一、節奏問早：

1. ♩. ♩. 你們好    ♩. ♩. 老師好

   ♩. ♩. 大家早    ♩. ♩. 老師早

2. 吹奏歌曲『瑪莉有隻小綿羊』

   提問：問早與歌曲中是否有相同節奏？

3. 請學生敲奏一拍半節奏

### 【發展活動】

一、1. 複習節奏簡譜寫法

   2. 找『蘇珊娜』全曲出現幾次一拍半節奏

## 二、教唱歌曲：

1. 教唱與吹奏『噢!蘇珊娜』第一句
2. 找出與第一句相似樂句

## 三、認識弱起拍：

1. 複習四拍子強弱拍
2. 講解弱起拍歌曲
3. 教唱與吹奏第三句
4. 連結全曲

### 【綜合活動】

#### 一、加入身體伴奏:在每一樂句後加入♪♪節奏

1. 用拍手方式
2. 用手當手槍,做出「砰砰」動作

#### 二、用「一拍半」節奏給大家一個鼓勵!

我 好棒 你 好棒 大家都是一級 棒

♪. ♪♪ ♪. ♪♪ ♪ ♪ ♪ ♪

## 四、學生學習策略或方法：

- (一)能吹奏陶笛ㄉㄛ~ㄉㄚ音階。
- (二)能在同學和老師的協助下，學習ㄉㄚ指法。
- (三)能運用多感官學習（如：看老師示範、聽同儕吹奏、自己動手吹奏）。

## 五、學習評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）
- (一)利用分組吹奏，可以知道那些同學尚需要協助。
  - (二)利用合奏，可以讓學生練習用樂器伴奏。

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課  
教學觀察紀錄表

回饋人員	王文儀、劉程緣	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
授課教師	張珈滋	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
教學單元	<u>噢!蘇珊娜</u>	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期	109_年_11_月_20_日	地點	6204 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 學生已會吹中央ㄉㄛ~ㄌㄚ音域之陶笛指法。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 老師講解弱起拍意義。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 老師依樂句教授，學生逐句練習。			
		A-2-4 完成細部練習，串聯各樂句，總結整曲。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 提醒學生運舌方法，換氣地方。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師利用學生在進行操作活動時，進行行間巡視，並協助進度較落後的組別進行操作，共計 5 次。			

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>A-4-1 老師讓學生實際吹奏及觀察，比較按孔緊密度會影響音高。</p> <p>A-4-2 小組吹奏中得知那些學生按錯，並加強指導。</p> <p>A-4-3 合奏活動中，得知學生唱歌音準不準，進而加強唱歌發聲。</p>				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-1-2 小組吹奏完畢全班予以鼓勵。</p>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-2-2 老師上課與學生互動自然，上課氣氛輕鬆和樂。</p>			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課  
共同議課記錄表

回饋人員	王文儀、劉程緣	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
授課教師	張珈滋	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活(音樂)
教學單元	<u>噢!蘇珊娜</u>	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
公開授課日期	109_年_11_月_20_日	地點		6204 教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

(如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等)

(一)教師教學行為

對於學生錯誤的指法，或者迷思概念，老師會引導學生進一步的去觀察，藉由觀察，讓學生導正概念。

(二)學生學習表現

1. 小組進行分組的時候，同學都能互相幫忙改正缺點。
2. 歌曲合奏時，唱歌者能注意音高，吹奏者亦能配合節奏，一起看老師指揮的速度演奏。

(三)師生互動

1. 學生對於老師的提問，都能踴躍舉手發言，沒有害怕的神情；老師對於同學的表現，都會給予正向的語言鼓勵，教室內充滿溫馨友善的氣氛。
2. 在學生進行操作或討論時，老師會在小組間走動，隨時給需要協助的組別或學生必要的幫助。

(四)學生同儕互動

1. 今天的小組討論，同組學生之間會相互協助，並尊重他人的意見(第二組 1 號同學只出現一次打斷別人說話的情形)，對於比較容易分心的學生(第四組 3 號同學)，也都能提醒他專心上課。

