

109 學年度彰化縣（市）彰安國中教師專業發展實踐方案

公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>柯宜雯</u>	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域 / 科目	<u>視覺藝術</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>陸澤芸</u>	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域 / 科目	<u>表演藝術</u>
備課社群 (選填)		教學單元		凝聚的視線: 畫面中的人物	
觀察前會談 (備課) 日期	109 年 9 月 18 日	地點		<u>輔導諮商室</u>	
預定入班教學觀察 / 公開授課日期	109 年 2 月 22 日	地點		<u>807 教室</u>	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):

1. 學習目標:

- (1) 善用多元媒介與形式，從事藝術生活與創作的素養，已傳思想與情感。
- (2) 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

2. 核心素養:

- (1) B1-藝-J-B1：符號運用與溝通表達：應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- (2) B1-藝-J-B2：善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，已展現美感意識。

3. 學習表現:

- (1) 視覺探索：視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
- (2) 審美理解：視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。

4. 學習內容:

- (1) 視覺探索：視 E-IV-1：色彩理論、造形表現、符號意涵。
- (2) 審美理解：視 A-IV-1：藝術常識、藝術鑑賞方法。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性…等）：

1. 能理解視覺美感符號在藝術創作中的結構與表現。
2. 透過藝術品的鑑賞來理解在多元視覺文化中，藝術家如何透過造型符號來詮釋自我創作理念。

三、教師教學預定流程與策略：

【準備活動】

（一）課堂準備

1. 教師：學習單設計與準備
2. 準備教學媒體設備
3. 瞭解學生先備知識

（二）引起動機

介紹單元學習重點，說明單元學習單內容。

【發展活動】

1. 建立基本知識概念：透過藝術家的作品介紹，讓學生學習鑑賞藝術品的基本步驟。
2. 設計單元學習單回饋教學調整步驟：成單元教學後，讓學生完成學習單內所設計的實作內容，教師由觀察學生在完成學習單的過程中給予差異化的協助與後續課程的調整。
3. 學生完成學習與自主發表學習內容。

【總結活動】

- （一）未完成的學習單可以事先思考。
- （二）交代相關作業。

四、學生學習策略或方法：

鑑賞：課中參與課程中藝術作品的介紹學習鑑賞的基本概念。

學習單實作：配合課程進行的單元依序完成學習單的內容。

自主發表：於課程進行中主動分享表達課程中的想法與感受。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 學習單-學生完成學習單內容，教師於過程中協助因差異化產生困難的學生解決問題。
2. 課中提問與分享-教師課中觀察提問回饋的學生，並引導學生在觀察之中能樂於分享觀察所得。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 課程內容的知識概念講述技巧
2. 課程內容的單元結構
3. 教師與學生的課程互動與立即回饋設計
4. 整體建議

七、觀察工具（例如：觀察紀錄表、教師語言流動表……）：

觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：109年9月25日

地點：輔導室諮商室