

北斗國中公開授課教學教案

一、教學單元設計說明

領域/科目	藝術領域/表演藝術	設計者	林美宏
實施年級	八年級	總節數	共 1 節，45 分鐘
單元名稱	表演中的即興		
單元內容簡述	用 遊戲競賽 開啟發學生練習即興中聯想力的運用與創意表現。 用 生活情境 連結學生生活，讓學生連結表演發想出肢體動作。 用 表演實例 引導學生在即興課程中投入及欣賞即興表演方式。		
學習目標	1. 能運用 聯想力與創意表現 ，完成課堂學習活動。 2. 能認識「 即興 」在表演中的 運用與意義 ，與其表演方式。 3. 能在課堂引導中， 嘗試用身體及聲音來即興演出 。		
學生學習基礎背景	八年級, 已有一年半的表演藝術課程經驗。		
設計依據			
學習重點	學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	核心素養
	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	
教材內容	康軒表演藝術第四冊第一單元/表演中的即興		
教學設備/資源	單槍簡報、音響、學習紀錄本。		

二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形檢核(評量)
【引起動機】-聯想力接龍 PK 賽： <<第一回合>> 1. 題目：校園物品(只要”合理”出現在校園中的都可以！但不能有違禁品出現…)。	10 分	單槍簡報	參與評量

<p>2. 由教師出題，若全班能在 3 分鐘內完成任務，全班獎勵一格榮譽卡。</p> <p><<第二回合>></p> <p>1. 全班分成兩大組進行聯想力接龍計時 PK 賽。</p> <p>2. 題目：(1)國家名 (2)動物昆蟲聲</p> <p>3. 越快整組完成任務組獲勝，再加碼獎勵榮譽卡一個格。</p> <p>【發展活動】-即興狀況劇：</p> <p>1. 教師利用簡報為學生介紹「即興」在表演中的運用與意義，與其表演方式。</p> <p>2. <<第三回合>>-即興狀況劇，</p> <p>(1) 全班分兩組進行，用默劇方式(善用肢體、表情、語言之外的聲音)，完成肢體創意表現任務。</p> <p>(2)題目：(1)踩到香蕉皮 (2)被告白</p> <p>(3)每組五分鐘，採自願者上台，一種創意表現加 1 分，限時五分鐘完成。</p> <p>【總結活動】：勇氣即興劇場</p> <p>1. 欣賞勇氣即興劇場表演【情緒雲霄飛車】-演出中聽到情緒指令，演員就要切換情緒表演，故事的走向會因情緒不同、演員不同、反應不同就出現不同的結局。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Iqs0p3Pynr8&feature=youtu.be 3:30 秒</p> <p>2. 詢問學生的喜歡與否？並詢問學生是否有興趣挑戰這樣形式的「即興表演」？</p> <p>3. 請為今日的課堂做「圖像紀錄」，更可以上網查詢相關知識。</p> <p>【下周預告】繼續玩即興：</p> <p>1. 請繼續保持開放有創意的腦袋，下週繼續挑戰。</p> <p>2. 歡迎把「即興」幽默地放入你的生活中吧！</p>	<p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>單槍簡報</p> <p>單槍簡報 YouTube 影片 學習紀錄本</p>	<p>實作評量</p> <p>檔案評量</p>
---	-------------------------	--	-------------------------

評量規準

<table border="1"> <tr> <td>等級</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>評量細項</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	等級	A	B	C	D	E	評量細項						A	B	C	D	E
等級	A	B	C	D	E												
評量細項																	
課程參與小組合作	能積極發揮聯想力與創意表現，且在時間內完成課堂學習任務。	能發揮聯想力與創意表現，且在時間內完成課堂學習任務。	能在引導中運用聯想力，且大致在時間內完成課堂學習	能在小組協助下回答，且在小組協助中完成課堂學習任	未達 D 級												

