

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

<p>109 學年度</p>	<p><input type="checkbox"/>主課程 <input checked="" type="checkbox"/>副課程</p>	<p>課程名稱：木工</p>	<p>年級：8</p>	<p>授課時間：110年3月 15日 授課節數：第6、7節 (設計連續2節，公開觀 課1節，前45分)</p>	<p>授課教師：洪嘉 駿</p>
<p>孩子 學習歷程 身心狀態</p>	<p>配合兒童發展及工具的演進，木工課程不從思考性的精確測量及拼接組裝的作品開始，我們從感受進入，在完全的手刻中，孩子經驗了木材的阻力與特性、刀具使用的掌握等經驗，真切且紮實地運用雕刻刀，一刀一刀地朝目標前進。讓孩子能真實地經驗木材的質地、順逆紋特性，透過手的操作掌握工具，過程中透過觸覺、視覺、意識及各項感官相互交織而生的滋養才是真正的學習重點，透過這樣的經驗，工作者更能讓感受進入，注入創造力，發展出具有藝術元素的作品，孩子的歷程說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 承接五~七年級課程所習得的經驗與技巧，已有使用挖、鑿工具的技巧，延伸再進階的工具、漆料的運用，並配合傳統木工的鋸、削、磨等技法來形塑出木料作品。 過去曾做過較相近的物品為淺盤，有使用丸曲刀、雕刻刀、縣具、折合鋸、F夾、虎鉗、砂紙磨等工具及技巧。 <p>◆ 依個別化需求學生君鬲的課程內容安排配合專題課程之需求，進行實際工作與個別指導，本階段為苗刀製作。</p>				
<p>課程節奏 孩子經驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 整學期有準備木料、設計、挖鑿、塑形、打磨及上漆等不同階段工作。 已經歷鉋刀調整、木料刨平，並已完成膠合等準備木料的工作。 目前階段為設計、挖鑿等步驟。 				
<p>教學流程</p>	<p>教學內容</p>			<p>時間</p>	
<p>1. 延續上堂課之進度說明本節預計之進度與工作技巧。</p>				<p>10</p>	
<p>整體任務 1：設計與劃記。</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論木碗加工及實際使用時須考量的因素如深淺、大小及加工過程預留空間。 孩子實際工作(設計與劃記)與個別指導。 綜合討論設計遇到的問題。 				<p>個別任務(君鬲)： 配合專題課程實際工作 個別指導</p>	
<p>任務 2：丸鑿介紹與實際運用(挖鑿碗的內部)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明並示範使用鑿刀技巧及安全守則： <ol style="list-style-type: none"> 手不在刀具前方。 離開座位時不拿刀，並將刀具收好。 運刀時執刀手不動，由另一手控制方向。 運刀技巧演示及說明，含木槌抓握及丸鑿角度配合。 孩子實際工作與個別指導。 				<p>8 15 7 (調整休息5 分鐘) 10 30 10</p>	

	<ol style="list-style-type: none">1. 工具收拾與整理2. 特殊情形回顧(視情形)	
--	---	--