

文開國小四年級音樂科教案

教學科目	音樂科	教學班級	四年丙班
單元名稱	天亮了	教材來源	康軒版藝術與人文課本
設計者	蔡秀俐	教學者	蔡秀俐
教學時間	109年10月6日 上午第4節 1節課共40分鐘		
教 學 研 究	<p>【教材分析】 節奏辨認、視唱與吹奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過反覆聆聽，並辨別曲子的節奏。 2. 引導學生聽辨節奏，複習已學習過的節奏。 3. 拍念語言節奏。 4. 習唱歌曲。 5. 吹奏樂曲。 <p>【學生經驗分析】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已習過五線譜、高音譜記號、升記號。 2. 學生已具備視唱節奏的能力。 3. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。 4. 吹奏直笛音階的能力。 <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 視唱曲譜。 2. 節奏拍念。 3. 直笛吹奏 <p>【融入議題】 (環境教育)</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>(性別平等教育)</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>(生涯發展教育)</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>		

基本能力	一、了解自我與發展潛力 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享	能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
------	---	------	---

單元目標	具體目標
1. 習唱〈美麗天地〉。 2. 認識升記號與本位記號。 3. 歌曲律動表現節奏與曲調。 4. 了解製作對稱作品的方法。	1-1 欣賞歌曲〈美麗天地〉。 2-1 能正確分辨升記號與本位記號。 2-2 能正確分辨出 C 大調 G 大調的不同。 2-3 能了解各樂段的節奏。 3-1 能討論歌曲節奏。 3-2 能習唱歌曲。 4-1 能了解歌曲的創作及對稱。

具體目標	教學活動	時間	教學媒體	形成性評量
	壹、準備活動 一、課前準備 (一)教師準備 1. 高音直笛 2. 鈴鼓 (二)學生準備 1. 複習上次課程學的五線譜、高音譜號。 2. 課本、直笛、鉛筆、擦子。			

	<p style="text-align: center;">二、引起動機</p> <p>1. 複習「早安太陽」演唱及節奏拍打。</p> <p>2. 複習吹 P. 17 聖誕鈴聲、P. 120 我是隻小小鳥、小星星。</p>	5'		作業評量
1-1	<p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>(一)寫 P. 8 〈美麗天地〉譜。</p> <p>(二)習唱 〈美麗天地〉</p>	5'		觀察評量
2-1	<p>1. 拍念語言節奏。</p> <p>2. 認識升記號、本位記號。</p> <p>3. 討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，如：第 1.2 行、第 3.4 行與第 7.8 行的曲調、節奏完全相同。</p>	15'		口語評量
2-2	<p>4. 習唱歌曲：隨節奏聽唱曲譜，唱歌詞，反覆練習。</p> <p>5. 直笛練習：</p> <p>練習吹升 F 的音。</p> <p>練習吹 〈我是隻小小鳥〉。</p>	10'		實作評量
3-1	<p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1. 感受音樂表現。</p> <p>2. 獨自唱 〈美麗天地〉。</p> <p>3. 獨自吹 〈我是隻小小鳥〉。</p>	5'		口語評量 實作評量