

# 彰化縣大村鄉村東國民小學觀察前會談紀錄表

教學者： 盧佳群 任教年級： 三年甲班 任教科目： 表演藝術-舞蹈

課程主題： 舞蹈表演曲目編排 會談時間： 3月30日

觀察者： 蕭彩雲 老師

## 一、 教材內容：

編排舞蹈曲目，展現自己。

## 二、 教學目標：

- 1.訓練肢體協調、變化隊形、團體默契
- 2.能欣賞並學習不同的展演模式及情境

## 三、 學生經驗：

更能進一步鍛鍊他們的表演經驗，增加學生在舞台上的自信，培養孩子更了解舞蹈藝術的美。

## 四、 教學活動：

在編排舞蹈前，先告訴學生在學習動作時的力與美，老師示範動作沒有到位及有到位的差異性讓學生做比較，讓學生懂得在舞台上求表現及動作的標準重要性。

## 五、 教學評量方式：

- 1.培養學生對舞蹈曲目動作的熟悉度
- 2.學生對舞蹈動作的力與美及標準度
- 3.在呈現時的團體默契及表演自信度

## 六、 觀察時所使用的發展規準：

從舞蹈美學角度來說，培養孩子在舞台展現時不要因有觀眾欣賞而感到害怕緊張，然而動作呈現上相當會受影響，所以給學生舞台表演是一件非常重要的事，多一次表演就多了一次信心，漸漸的，學生對舞台展演就不會感到害怕緊張。

## 七、 觀察的工具和焦點：

學生對舞蹈曲目的熟悉度、協調性、整齊度及道具運用上的技巧是否更加熟悉

八、 回饋會談時間和地點：

時間：4月20日

地點：村東國小舞蹈教室

觀課內容	觀察向度	觀察指標與檢核重點	不	表現水準	事實摘述
------	------	-----------	---	------	------

彰化縣大村鄉村東國小 108 學年度校長及教師公開授課  
教學觀察表

教師姓名：盧佳群 任教年級：三年甲班 任教科目：表演藝術

課程名稱：自編舞蹈教材 課程內容：編排舞蹈曲目，展現自己

觀察者：蕭彩雲 老師 觀察日期：4/20 觀察時間：13:30 至 14:10

				優 良	符 合	待 改 進	
A 課 程 設 計 與 教 學	1 課程規劃	A-1-2.研擬任教科目授課大綱					
	2 教學計畫	A-2-3.規劃適切的學習評量方式					
	3 學科知識	A-3-1.正確掌握任教單元的教材內容					
	4 教材內容	A-4-1.說明學習目標或學習重點					
	5 教學技巧	A-5-3.使用教學媒體或教具有助於學生學習					
	6 學習評量	A-6-1.適時檢視學生的學習情形					
	7 溝通技巧	A-7-2.口語清晰、音量適中					
B 班 級 經 營 與 輔 導	1 班級經營	B-1-2 教室秩序常規維持良好					
		B-1-3 適時增強學生的良好表現					
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係					
		B-2-4 學生能專注於學習					
	3 親師溝通	B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法					
	4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料					

## 彰化縣大村鄉村東國民小學觀察後會談紀錄表

教學者： 盧佳群 任教年級： 三年甲班 任教科目： 表演藝術

課程主題： 自編舞蹈教材 會談時間： 4月21日

觀察者：蕭彩雲 老師

### **建議回饋會談的重點**

觀課人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清, 引導公開授課教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向  
公開授課教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思

#### **一、 教學者教學優點與特色：**

老師利用活潑音樂, 帶動孩子學習不一樣的肢體語言, 提升孩子的模仿能力、手眼協調、肢體協調, 孩子在學習的過程中感到開心, 樂在其中, 藉此讓孩子懂得在舞台展現時的力與美。

#### **二、 教學者教學待調整或改變之處：**

動作講解上的速度可以再放慢些孩子會更了解老師的舞蹈語言。

#### **三、 對教學者之具體成長建議：**

建議可以在舞蹈呈現上多點布景運用, 舞台上呈現會更有效果。