

彰化縣大榮國小 109 學年度第二學期國語領域 12 年國教素養導向教案設計

領域/科目	國語	設計者	謝孟珊
實施年級	四下	教學時間	共一節，40分鐘
活動名稱	第九課〈清香油紙傘〉		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
融入議題與實質涵	●生涯規劃教育 E1 學習解決問題與做決定的能力。 ●多元文化教育 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 E4 理解到不同文化共存的事實。		
	國語、健康與體育、社會、藝術、自然科學、綜合活動		
與其他領域	藝術領域		

域/科目的連結		
教材來源	●南一版國語四下(第八冊)第參單元第九課	
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書、電漿顯示器	
學習目標		
<p>認知：</p> <p>1. 知道油紙傘的構造。</p> <p>2. 了解手工油紙傘知名的原因。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能了解記敘文的寫作方法。</p> <p>2. 能正確使用文中的句型造句。</p> <p>3. 能讀出文中的情感。</p> <p>情意：</p> <p>1. 能體會老師傅對油紙傘精緻品質的執著。</p> <p>2. 能了解老師傅做人的純樸與不為暴利所動的淡然。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動 1-1】課文內容深究</p> <p>一、學生先複習課文各段內容。</p> <p>二、教師利用課文內容提出問題，鼓勵學生用完整的語句回答。</p> <p>1. 美濃山城以什麼知名？ (以手工精緻的油紙傘知名。) 提取訊息</p> <p>2. 製傘坊的位置在哪裡？周遭環境如何？ (製傘坊半懸在湖上，四周環境清麗如畫。) 提取訊息</p> <p>3. 為什麼老師傅堅持一天只完成一件作品？ (因為老師傅有著鄉下人的純樸和藝術家的執著，暴利不能使他心動。) 推論訊息</p> <p>4. 為什麼作者在文中提到湖畔歲月是「從容寧靜」的？ (因為湖畔美景如畫，有寧靜之美；而老師傅因為每天只完成一件精品的淡然心態，所以很從容。) 推論訊息</p> <p>5. 為什麼作者撐起山城之傘後，會有「寧靜愉悅」的感覺？ (因為每把油紙傘都是老師傅在寧靜的湖畔，以不追求大量生產的淡然心態，仔細創作出來的，因此在作者撐傘時，可以感受到製傘時的寧靜愉悅。) 詮釋整合</p> <p>6. 試著描述老師傅的性格？ (樸實、執著、淡泊名利。) 詮釋整合</p> <p>7. 作者筆下的油紙傘蘊含哪些心意？ (老師傅用心、仔細創作的心意，以及對傘不變的愛情。) 詮釋整合</p> <p>8. 你贊成老師傅一天只做一把傘的原則嗎？說明你的理由。 (1)贊成，因為能確保品質，讓每把傘都像一個美麗的藝術品。(2)不贊成，</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>●參與討論 ●口頭發表 ●實作表現</p> <p>●參與討論 ●口頭發表 ●實作表現</p> <p>●參與討論 ●口頭發表 ●實作表現</p>

<p>雖然品質好，但是產量太少，會導致供不應求的狀況，而且產量增加也未必品質就會不好。) 比較評估</p> <p>9. 手工製傘和工廠機器製傘，有什麼差別？ (手工製傘速度緩慢，但是傘的品質比較精緻，每把傘都略有差別；機器製傘速度很快，但是每把傘都一樣，比較沒有特色，品質上不如手工傘來得精緻耐用。) 比較評估</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束/共5節～</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> ●參與討論 ●口頭發表 ●實作表現
<p>參考資料</p>	<p>一、參考書目：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●矮屋裡的駝爺爺。李光福。小螢火蟲。二〇一二年七月一日 ●飛傘。鄭清文原著。林婉玉改寫。星月書房。二〇一一年一月五日 ●把愛還諸天地。陳幸蕙。九歌。二〇〇七年四月二十七日 ●台灣的老行業。羅秀華。遠足文化。二〇〇四年七月二日 ●油紙傘(美濃紙傘的匠師技藝)。侯淑姿。日創社文化事業有限公司。二〇〇六年十二月三十一日 <p>二、網站資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●文化部兒童文化館—繪本花園。 https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1 ●小河文學網。http://www.ckees.tc.edu.tw/funa/index.htm ●高雄市美濃區公所。http://meinong-district.kcg.gov.tw/ ●油紙傘。 http://www.interactive.idv.tw/cc/stworks/tcweb/umbrella_49648133/html/inpage.html ●GoGoTaiwanEp66 高雄美濃客家小鎮樂悠遊！。 https://www.youtube.com/watch?v=cir4o880bNg0 	