

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：廖珮君	任教年級：八、九年級	任教領域/科目：音樂
回饋人員：王以青	任教年級：七年級	任教領域/科目：音樂
備課社群： <u>藝文領域</u>	教學單元：自編—深度聆聽音樂	
觀察前會談(備課)日期：109 年 9 月 4 日中午 地點：視聽教室		
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109 年 9 月 8 日第四節 地點：視聽教室		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能分辨音樂中使用的樂器(音 E-IV-2)
2. 透過小組討論，能釐清並說明音樂的內容(音 2-IV-2、音 A-IV-2)
3. 能闡述自身對音樂的分析與理解(藝-J-B3)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生已認識西方古典樂中常用的樂器及其音色
2. 能劃分音樂段落
3. 能仔細聆聽音樂細部

三、教師教學預定流程與策略：

1. 先藉由有形的寶藏圖讓學生理解音樂中也常藏有一閃而逝的細節。
2. 帶領學生聆聽兩首樂曲，並引導學生敘述出使用的樂器、樂器與音樂的連結及作曲家欲表達些什麼，學生體會到哪些。
3. 由學生分組討論，並在討論後用文字敘述出音樂的內容。

四、學生學習策略或方法：

分組合作學習

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 上課過程以全班問答、小組討論發表等方式瞭解學生學習狀況。
2. 設計任務問題及學習單由簡入深。
3. 教師適時與每個小組討論，藉以瞭解學生對音樂的認知程度。

六、觀察工具(可複選)：

學習單

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 9 月 8 日中午

地點：視聽教室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：廖珮君		任教年級：八-九年級	任教領域/科目：音樂		
回饋人員：王以青		任教年級：七年級	任教領域/科目：音樂		
教學單元：自編—深度聆聽音樂		教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節			
觀察日期：109 年 9 月 8 日第四節		地點：視聽教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師引導學生將之前學過的音樂知識(如配器、和聲、速度等)運用於樂曲賞析中。(A-2-1) 2. 每段音樂透過教師循序漸進的解說，以及同儕間的討論，更加理解樂曲呈現的改念。(A-2-3)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 善用提問技巧及學習單，從具體的視覺引導到抽象的聽覺，有效促使學生的聆聽具體化。(A-3-1) 2. 教師適時巡視、走動，並參與學生的討論，且善用肢體語言解說內容。(A-3-3)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生不善口語表達時，教師善用手指請學生表達自己的答案或想法。(A-4-1) 2. 提前完成小組學習單者，可以立即交給老師批改，並立即獲得回饋。(A-4-2)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：廖珮君	任教年級：八-九年級	任教領域/科目：音樂
回饋人員：王以青	任教年級：七年級	任教領域/科目：音樂
教學單元：自編—深度聆聽音樂	教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節	
會談日期：109 年 9 月 8 日中午	地點：視聽教室	

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學生活化，引導賞析時，能連結學生生活經驗。
2. 提供學生獨立思考、聯想、邏輯推理及綜合統整資訊的學習能力。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

若時間允許，可鼓勵學生上台口頭分享成果與創意。

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效	可嘗試讓學生以敘述方式呈現小組討論的結果。		下學期

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師引導聆賞的步驟與脈絡條理分明、循序漸進。
學習單設計利於學生小組討論思考及創作。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：廖珮君

任教年級：八-九年級

任教領域/科目：音樂

回饋人員：王以青

任教年級：七年級

任教領域/科目：音樂

教學單元：自編—深度聆聽音樂

教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：109 年 9 月 8 日第四節

地點：視聽教室



公開授課~發表意見



公開授課~小組討論



公開授課~綜合討論



觀察後會談