

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師： 李宜慧 任教年級： 202

任教領域/科目： 音樂 教學單元： 第一課 看見台灣音樂情

回饋人員： 許素鄉 許素鄉

專業回饋會談時間： 109 年 9 月 22 日 10:10 至 10:30

地點：自強樓辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

教學流暢，教學活動能提高學生的學習動機。

二、教學上待調整或改變之處：

課程節數可以多一堂課，多補充相關類型歌曲。

三、具體成長方向：

可以多做重點歸納的活動。

可以設計小組競賽活動。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂秩序維持是很重要的，有良好的上課秩序，互動式學習更能有效率完成。

2. 多媒體運用，孩子透過視覺以及聽覺，大大的提升學習興趣。

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：藝術		演示者	李宜慧
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) <u>第4學習階段/國中</u> 教學年級： <u>八</u>			
單元名稱：音樂第一課 看見台灣音樂情 台灣的流行樂 我唱故我在			
教學資源/設備需求：電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。			
總節數： <u>4</u> 節			
課程設計原則與教學理念說明： 一、 課綱轉化： 1. 建立學習情境 2. 發展基礎技能 3. 培養美感態度 二、教學策略： 以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 2. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 3. 能以網路搜尋各類流行音樂。 4. 能以中音直笛演奏〈手牽手〉。	
核心素養	總綱	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異	
	領綱 (課網)	B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C1 探討藝術活動中 社會議題的意義。格。	
議題融入		音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	

與其他 領域/科 目的連 結		
各單元學習重點詮釋與轉化		
學習 表現	音 2-IV-2	能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	音 3-IV-1	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
	音3-IV-2	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
學習 內容	音E-IV-1	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
	P-IV-2	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
	音A-IV-2	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
	音A-IV-3	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>1. 熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等，製作學習單或多媒體教學檔案。</p> <p>2. 網路資源蒐集相關圖片以及相關樂曲。</p> <p>3. 單槍投影機。</p> <p>(二)學生</p> <p>1. 預習課本內容。</p> <p>2. 利用網路資源蒐集相關圖片及音樂。</p> <p>3. 利用資訊媒介搜尋流行音樂之各種議題歌曲。</p> <p>二、導入活動</p> <p>1. 歌曲猜猜猜：由老師彈奏近期常出現之流行歌曲副歌旋律提供同學搶答，答對者加分。進而討論這些歌曲出</p>		<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 • 技能 能以中音直笛吹奏直笛曲〈手牽手〉。 • 態度 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。

版之時間及演唱歌手之代表作。

2. 利用近期著名的流行歌曲帶入課程，並講述音樂與生活的關係，引起學生共鳴。

三、展開活動

1. 介紹臺灣流行音樂二零年代到近期之發展及著名歌手。

2. 討論流行音樂與生活之影響，進而介紹流行音樂關注之各種議題及其代表作。

2 介紹〈手牽手〉的創作背景。

3 學生練習吹奏〈手牽手〉。

四、綜合活動

1. 討論流行音樂對於日常生活之影響及應用

2. 教師引導學生思考，歌曲背後代表的意涵，以及與社會體制、價值觀等面向的連結。

3. 請就你所關心的社會議題搜尋是否有相關的流行歌曲。

「教學省思」：因應 108 課綱，音樂課的教學需要更多元化並要能達到核心素養，因此針對每一單元的教學活動更需要做足教學準備。