

# 109 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>偕哲誠</u>	任教 年級	<u>6</u>	任教領域/ 科目	<u>社會科領域</u>
授課教師	<u>陳威仁</u>	任教 年級	<u>2</u>	任教領域/ 科目	<u>彈性學習課程</u>
備課社群(選填)		教學單元		神話故事的重要性及演變	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 11 月 4 日 <u>10 : 10 至 10 : 30</u>		地點	<u>教師研究室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 11 月 6 日 <u>10 : 30 至 11 : 10</u>		地點	<u>二年乙班</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能從【神話地圖】一書中知道世界各地有許多不同的神話故事。</li> <li>2.能從老師對神話的介紹中引起閱讀的興趣，並了解其特色及對於人類的重要性。</li> <li>3.能判讀神話故事的演變脈絡，了解其代表的意涵。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.有些同學聽過部分神話故事。</li> <li>2.知道世界上有不同的國家。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、引起動機：介紹【神話地圖】一書。</li> <li>2、發展活動：介紹神話的特色。</li> <li>3、總結活動。</li> </ol>					

四、學生學習策略或方法：

- 1、 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 2、 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

用各組互相競賽的方式，讓學生發表對於教學內容的認識，並請同學描述以往讀過的相關的故事書，藉此達到聯相啟發的效果。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109 年 11 月 9 日 10：10 至 10：30

地點：教師研究室

# 109 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>偕哲誠</u>	任教 年級	<u>6</u>	任教領域/ 科目	<u>社會科領域</u>	
授課教師	<u>陳威仁</u>	任教 年級	<u>2</u>	任教領域/ 科目	彈性學習課程	
教學單元	神話故事的重要性及 演變	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 11 月 6 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>		地點		<u>二乙教室</u>	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	1、讓學生在已有的經驗基礎上，發表自己的想法和看法，對學生的意見加以延伸和解釋，使學生的語意更加通暢和明白。 2、在內容講述一段落之後，加以詢問剛才講述過的內容，讓學生能夠對內容更加清晰明瞭。 3、以內容中的角色對應到生活中相關的行為，並檢視自己是否也有類似的情況				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	1、有時會請學生上台來表演才所講述中 角色的形象。					

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2、可以唱一段古老歌曲，相詮釋古人用歌謠傳唱次式來傳授古代，沒有文字時的教導下一代的方法。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、用即時提問的方式評鑑學生。 2、用舉手提出問題方法來評估學 3、以平和適切的回答例如：你剛才的問題回答可能須要再加上…。這樣可能會比較完整。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、對趴在桌上的同學，到座位醒他姿勢不正，可能會造成近視眼的發生。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1。用視聽設備來供學生觀賞一段古代傳說的繪本故事，加強學生故事的印象，並中途停下，加以解說內容。並提問使學生得到立即回饋。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

# 109 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>偕哲誠</u>	任教 年級	6	任教領域/ 科目	<u>社會科領域</u>
授課教師	<u>陳威仁</u>	任教 年級	2	任教領域/ 科目	彈性學習課程
教學單元	神話故事的重要性及演 變	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	109 年 11 月 6 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>	地點	<u>二乙教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：教學者對教學內容非常熟稔，全課非常流暢和平和，可見平日對於課程教法非常有自己獨到的一面。

二、教學待調整或精進之處：學生對老師開放性的問題，例如，有巢氏為什麼不在樹上做鳥巢，而且古代人又不是鳥類，為什麼叫做有巢氏，而不叫做有房氏或有屋氏，種種學生天開異想的發問，老師都能一一解答，可見平日就讓學生有自由發言的權利，而不是偏頗的只顧自己教學，而不讓學生自由發言。

三、對教學者之具體成長建議：希望老師在上課時能依學生年齡程次，說的語詞接近學生所能理解的範圍去講述，或許能讓學生較能輕易聽懂。內容雖然平易，但表達的詞語有時會有專有名詞，最好能停下來解釋後，再進行下一階段，如此讓學生更清楚明白。

四、回饋人員的學習與收穫：

從這次觀課學習到對學生可以多多補充課外常識，不要只拘泥於課內和教材上的內容，使學生能有更多思考和想像空間，有人說我思故我在，只用教育單位所提供的課程內容，並不能滿足學生學習的需求。