

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：藝術-音樂		演示者:呂冬雪	
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) 第 4 學習階段/國中 教學年級：三			
單元名稱：世界音樂			
教學資源/設備需求：PPT、單槍、電腦、電子琴、音響、黑板、學習單			
總節數：4 節			
<p>課程設計原則與教學理念說明：</p> <p>一、課綱轉化：</p> <p>一、認識民謠定義與形成背景。</p> <p>二、聆賞歐洲經典民謠。</p> <p>三、演唱英國民謠。</p> <p>四、用中音直笛演奏英國民謠和義大利民謠。</p> <p>二、教學策略：</p> <p>運用學生的基本能力,藉由世界民謠的認知,延伸加廣視野,體會生活中的美感。</p>			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		<p>一、了解歐洲各國風土民情、民謠風格。</p> <p>二、聆賞歐洲經典民謠及伴奏代表樂器。</p> <p>三、演唱英國民謠〈奇異恩典〉。</p> <p>四、用中音直笛演奏英國民謠〈綠袖子〉。</p> <p>五、用中音直笛演奏義大利民謠〈散塔露淇亞〉。</p> <p>六、透過聆賞歐洲經典民謠,了解各國民謠形成原因、風格特色,進而體會其音樂之美。</p> <p>七、音樂聆賞的美感經驗能結合生活經驗。</p>	
核心素養	總綱	理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識	
	領綱(課綱)	具備藝術展演的一般知能,了解美感的特質,增進生活的美感體驗	
議題融入		<p>一、人權教育：了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>二、美感教育：藉由賞析樂曲與小組分享,進而知美、賞美、惜美。</p> <p>三、資訊教育：能運用網路的資訊解決問題。</p>	

	四、海洋教育：能運用音樂鑑賞以海洋為主題的藝術。	
與其他領域/科目目的連結	社會領域地理科	
各單元學習重點詮釋與轉化		
學習表現	音 1-IV-1	了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作
	音 2-IV-5	鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。
	音 2-IV-2	能透過賞析,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。
	音 3-IV-1	能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。
學習內容	音-E-IV-1	學生具有聆賞樂曲的經驗。
	音-E-IV-2	學生具有演奏中音直笛的能力。
	音-E-IV-4	學生能夠自行或分組進行練習。
教學活動略案：		評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師:</p> <p>(1) 準備教學影音播放器材。</p> <p>(2) 準備歌詞與直笛譜。</p> <p>2. 學生:</p> <p>(1) 對世界民謠音樂風格具有概要性認知。</p> <p>二、導入活動</p> <p>以電影配樂取材自世界民謠的例子,引起學生興趣,進而激發其學習動機。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 介紹英國經典民謠及代表樂器。</p> <p>(1) 播放 amazing grace。</p> <p>(2) 教唱 amazing grace。</p>		<ul style="list-style-type: none">● 透過問答方式引導思考及表達。● 透過影音資料的播放引發學生學習興趣。● 在認知歐洲民謠概念介紹之後,藉由問答,使學生能夠反覆記憶,強化學習深度。 <p>運用已學過的民謠概念、簡譜,使學生更容易了解新的學習概念。</p> <ul style="list-style-type: none">● 藉由演唱與歷史故事結合,引導學生深入樂曲內涵,領略其中意境,感受不同音樂形式的美感呈

<p>(3) 介紹風笛。</p> <p>2.介紹英國經典民謠<綠袖子>和義大利經典民謠<散塔露淇亞>。</p> <p>(1)播放影音欣賞<綠袖子>和<散塔露淇亞>。</p> <p>(2)複習中音直笛指法。</p> <p>(3)用中音直笛演奏<綠袖子>和<散塔露淇亞>。</p> <p>(4)自由練習綠袖子和散塔露淇亞一、二部</p> <p>(5)徵求自願者演奏散塔露淇亞二部重奏。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.課程重點回顧</p> <p>2.課後分享</p>	<p>現。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在演奏中，引導學生認識樂曲，並聆賞其二部合聲，賞析直笛二部和聲之美，激發對各種藝術呈現方式的想像力。 ● 經由自由練習，讓學生能加強演奏能力不足之處，並藉由欣賞他人演奏，學習聽覺美感經驗及情感表達。 ● 演奏(欣賞)今日曲目 <p>隨堂表現紀錄</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組練習並發表 <p>回顧教學重點，並提示後續課程可以發展的進程。</p>
<p>「教學省思」:教學相長。</p>	
<p>參考資料：課本、網路。</p>	
<p>附錄：</p>	