**公開授課前會談紀錄表（共同備課）**

教學人員： 謝金春 任教年級： 七年四班

任教領域/科目： 國文 教學單元：絕句選

觀課人員： 杜鳳玲老師

觀課前會談時間：\_109年\_9\_月\_10\_日 15： 10 至16 ：00 地點：社會科辦公室

預定公開觀課時間：\_109\_年9\_月\_\_15\_日 15：10 至 16 ：00 　地點：704教室

ㄧ、教學目標：

1.學生能認識詩的演變。

2.學生能認識絕句的格律。

3.學生能了解唐詩的派別。

4.學生能了解唐代詩人及其稱號。

二、教材內容：

1.南一版國文課本第一冊第二課絕句選。

2.絕句格律、唐詩派別、唐朝詩人及其稱號的補充講義。

3.多功能學習單。

三、學生經驗：

1.背誦過唐詩。

2.聽過唐朝詩人的故事。

3.有吟唱唐詩的經驗。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1.用海報逐一說明絕句的格律。

2.實際用閩南語舉例判讀國語中的入聲字。

3.在黑板上書寫唐代詩人名字及其稱號，請學生上臺做配對。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

提問、發表、實作評量、作業。

六、專業回饋會談時間地點：（建議於觀課後三天內完成會談為佳）

\_\_109\_年\_9\_\_月17\_日 15：10 至 16：00 地點：\_社會科辦公室\_\_\_

**109學年度彰化縣鹿港國中 公開授課**

**觀察紀錄表**

| 授課教師： 謝金春 任教領域/科目： 國文 任教班級：七年四班  回饋人員：\_\_\_杜鳳玲\_\_\_\_\_\_\_\_ 任教領域/科目：國文  教學單元： 絕句選 ；教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節  觀察日期： 109 年 9 月 15 日 | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀察者身分(可複選) □校長 □輔導員 **V**校內教師 □學者專家 □家長代表 | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述  (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） | | |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| 課  程  設  計  與  教  學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |  | **V** |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）  1.能在教授新課程（絕句）時，順帶回顧舊 知識（曾背誦過的唐詩）。  2.能適切利用多功能學習單，讓學生練習，使之更熟練本單元課程。 | | | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |  | **V** |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）  1.板書清楚有條理的講解內容，使學生能把握本單元之重點。  2.利用詩人的名字及稱號配對活動，使學生更能融入此教學過程。 | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |  | **V** |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）  1.老師能適時的提問，使學生反思以驗證是否真實瞭解本單元內容。  2.學生實際寫課本習作題目，以驗證其學習成效。 | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

◎**本表請完成後交回教學組**，謝謝您。

**公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表**

授課教師： 謝金春 任教年級： 七年四班

任教領域/科目： 國文 教學單元：絕句

回饋人員： 杜鳳玲

專業回饋會談時間： 109 年 9 月 17日 15：10 至 16 ：00 地點：社會科辦公室

|  |
| --- |
| 與教學者討論後之專業回饋：  一、教學的優點與特色：  1.上課後能很快進入主題，時間分配得當。  2.老師備課充分，補充豐富，教學內容能新舊連貫，協助學生統整。  3.詩人的名字與稱號配對活動能使學生更積極參與學習。  4. 利用多功能學習單，讓學生練習，使之更熟練。  二、教學上待調整或改變之處：  1.可再增加老師在教室內走動的範圍，實際下台了解學生筆記的抄寫狀況。  2.板書可多變換顏色，使學生更能清楚辨識。    三、具體成長方向：  1.可請學生用閩南語朗誦曾學過的絕句，以便更熟悉平仄的聲調。  2.可由老師出上聯，學生創作對出下聯，培養其對仗的能力。  四、觀課者的收穫：  1.適切的學習單運用使學生對本單元有更深入的認識。  2.適時的肯定、讚美學生可使學生變得更有自信，而更融入學習。 |

