

彰化縣線西國民中學實施校長及教師公開授課實施計畫

108年6月14日校務會議通過

(一) 實施時間規劃

1. 每學年至少公開授課一次，科目依其任教或專長科目為原則。
2. 教務處於每學年開學9月25日排定公開授課實施時間期程表(附件1)，上傳並公開資訊。教學研究會應於第一學期9月20日(若遇假日順延至第一天上班日)前將領域教師擬訂公開授課時間期程表送達教務處彙整。
3. 教師若需更改公開授課時間，應於實施公開授課前二週，通知教務處更正並公告。
4. 公開授課時間，每次以1節為原則，得視課程需要增加節數。

(二) 實施方式

1. 公開授課人員至少邀請1人擔任觀課者，鼓勵非同領域教師及該班任課教師參加。觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成公開授課相關表單，上傳至教務處公開授課資料夾內，授課人員請自行備份存檔。
2. 授課教師於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。
3. 公開授課後針對課堂實際案例進行教材教法討論，檢討共同備課之成效，並提出改進策略，修正教學設計。

(三) 實施流程：

1. 設計教學活動：授課教師針對教學內容進行設計，填寫教學活動設計單(附件2)，於教學觀察前三天，與觀課人員進行備課，填寫觀課前會談紀錄(附件3)。
2. 進行教學觀察：觀課人員依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中至少拍二張數位照片或錄影，並填寫「公開授課觀課紀錄表」(附件4)，同時將照片或錄影檔、交回給授課教師。
3. 教學省思紀錄：教學結束1週內，授課教師依據同儕回饋內容進行分享、省思，觀課人員將回饋分享內容紀錄於「觀察後回饋會談紀錄表」(附件5)。
4. 授課教師請將上述表單(附件2、3、4、5)，建置成資料夾，檔名為公開授課教師○○○
上傳至教務處公開授課資料夾內，授課教師請自行備份存檔。
5. 教務處於每學年6月10日彙整上述資料後，呈校長核定後，存教務處備查。

授課人員	羅允	學習目標	1、能瞭解何謂構成。			
年級	八年級		2、能理解構成與生活之間的關係。			
		3、能分辨不同的構成有何特性與影響。				
教學領域	藝術與人文領域	學生	瞭解點、線、面。			
教學單元	美感構面-構成	先備經驗	瞭解美的形式原理。			
教材來源	自編教材	或教材分析	修習過美感構面-色彩			
教學日期	民國 109 年 09 月 30 日上午第一節		修習過美感構面-結構			
教 學 活 動					時間 評量方式	
一、講述本單元之上課規則。					3	
二、複習美感對我國影響：					3	
(一) 美感 x 有感 x 無感。					5	
(二) 從各國與台灣的市容比較。						
(三) 宜蘭傳藝中心「靈堂繳費亭」的演變。						
(四) 遠東建築獎：花蓮新城幼兒園建築造型的演變。					15	
三、複習美的形式原理：						
(一) 單純之美、(二) 對稱之美、(三) 韻律之美、(四) 均衡之美、(五) 漸層之美、(六) 反覆之美、(七) 比例之美 (八) 對比之美。舉例：中正紀念堂、室內設計、會跳舞的房子、蜂巢、鸚鵡螺、天空。						
進行問與答活動，進行小結。					問答	
四、說明何謂「構成」：生活中構成的例子。						
(一) 美食的構成、網美照的構成、畫作的構成。						
(二) 遊戲角色的裝備的構成、教室內的構成、城市的構成。					問答	
(三) 超跑的構成、舞蹈的構成、演唱會的構成。						
進行問與答活動，除了教師所舉的例子之外，試問學生生活中還有哪些東西						

<p>或者事情是構成。</p> <p>五、何謂物件關係：</p> <p>(一) 分離、(二) 覆疊、(三) 接觸、(四) 差疊、(五) 相融、(六) 減缺、(七) 透疊、(八) 重疊。</p> <p>進行問與答活動，並進行總結。</p>	<p>15</p> <p>4</p>	<p>問答</p>
--	--------------------	-----------

附件三 彰化縣線西國民中學 109 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：羅允 任教年級：八年級 任教領域/科目：視覺藝術科

教學單元：美感構面-構成

觀課人員：林祖儀 觀察前會談時間：109 年 09 月 23 日 16 時至 17 時 地點：學務處

預定入班教學觀課時間：109 年 09 月 30 日 14 時 55 分至 15 時 40 分 地點：805 教室

一、教學目標：

- 1、能瞭解何謂構成。
- 2、能理解構成與生活之間的關係。
- 3、能分辨不同的構成有何特性與影響。

二、教材內容：

- 1、美的形式原理原則。
- 2、構成與生活。
- 3、物件關係。

三、學生經驗：

先備知識：曾修習過教育部美感實驗課程：色彩、結構。

四、教學活動(含學生學習策略)：

- 1、認知策略：豐富的 PPT 吸引學生的注意力，提高學生的學習動機，並保持專注度。
- 2、理解策略：能將學習內容製作成表格分類歸納，方便學生學習。
- 3、動機態度策略：透過問與答給予學生社會性增強，並瞭解學生的學習情形。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 | <input type="checkbox"/> 學習單 | <input checked="" type="checkbox"/> 提問 | <input type="checkbox"/> 發表 | <input type="checkbox"/> 實作評量 | <input type="checkbox"/> 實驗 |
| <input type="checkbox"/> 組討論 | <input type="checkbox"/> 自評 | <input type="checkbox"/> 互評 | <input type="checkbox"/> 角色扮演 | <input type="checkbox"/> 作業/學習單 | <input type="checkbox"/> 專題報告 |
| <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | |

六、回饋會談時間地點：

時間：109 年 09 月 30 日 16 時至 17 時 地點：學務處

授課教師：羅允

任教年級：8 年級

任教領域/科目：視覺藝術

教學單元：構成

教學節次：共 1 節

本次教學為第 1 節

觀課人員：林祖儀

觀課時間：109 年 9 月 30 日 14:55 至 15:40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	構成在生活中的例子 →房子、人、夜市、舞蹈、交通工具	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	以PPT、圖片舉例		✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	抽籤選同學回答		✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	講述完重點，會總結內容。 (課後)	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓學生舉例生活中的原理例子		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	回答不出來的同學，再一次給予機會，以及同學協助，幫助學生學習		✓	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			✓	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			✓	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			✓	

授課教師：羅允 任教年級：八年級 任教領域/科目：視覺藝術科
教學單元：美感構面-構成
觀課人員：林祖儀 回饋會談時間：109 年 09 月 30 日 16 時至 17 時 地點：學務處

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- (一) 教師能夠掌握教學的時間，並且有效連結學生的生活經驗。
- (二) 構成是屬於較為抽象的概念，教師能夠舉出許多構成在生活中的例子。
- (三) 講述完每個段落，均會總結內容，幫助學生學習。
- (四) 教師會抽籤詢問學生問題，瞭解學生的學習情形。對於回答不出來的學生能夠再引導一次學生，並給予學生機會，幫助學生學習。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
單元內容，感覺對於國中八年級的學生來說偏難，宜將課程的難度上再做些調整。

三、具體成長方向/建議事項：

無。

四、授課照片

