

109 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	林振銘	任教 年級	六	任教領域 /科目	國語
授課教師	邱盈彰、林嘉薇	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元		我是視覺魔術師 美麗新創作	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 10 月 9 日 <u>08：10 至 08：40</u>		地點	教師研究室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 10 月 13 日 <u>10：30 至 11：10</u>		地點	六年甲班教室	
<p>一、學習目標：</p> <p>(一)核心素養：藝 E-B-3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>(二)能力指標：</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>(三)學習目標：</p> <p>1.能了解創作運用的媒材相當廣泛。</p> <p>2.能欣賞不同媒材的藝術創作。</p> <p>3.能運用媒材適切的表達感情。</p>					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)學生先備知識：

透過日常生活的經驗及觀察，知道並認識人物之五官與特徵。

(二)起點行為：

學生已會透過視覺觀察物體，並運用鉛筆以線條描繪出物體形狀。

(三)學生特性：

1.全班學生：班上學生關係融洽且互動良好，但學習能力稍有落差，上課時，少數幾位學生會主動回答，其餘則較為被動。

2.焦點學生：班上有 1 位資源班學生在理解課程內容及執行任務時，需教師個別指導或同學提供協助。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學預定流程：

1.引起動機：透過生活照驗、圖片的討論與分享，引起學生的學習興趣。

2.發展活動：

A 思考與發表：

學生經由觀察與分享，了解生活中令人有感觸的片段，進一步體會這些生活片段所呈現內心的感受。

B.媒材創作：

(1)學生將八開圖畫紙以直式方向連續對折兩次，使圖畫紙呈現四等份的狀態，用以說明人臉部所佔頁面的大小。

(2)老師強調作品以直式呈現，在黑板上介紹並示範如何運用十字線劃出人物臉型輪廓。

(3)老師引導學生觀察身邊人物，搭配老師的說明與示範，學生逐一完成朋友的臉部構圖。

3.綜合活動：學生作品的分享與討論。

(二)教學策略：

提問、引導、示範及透過實際操作，瞭解人像五官比例概念，並學會描繪人像的技巧。

四、學生學習策略或方法：

(一)運用學習輔助策略，得知如何運用比例在紙上畫出適切大小的人像。

(二)使用組織策略，將所觀察到的人像特徵描繪到紙上，完成好朋友的畫像。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一)提問，評估學生的理解程度。

(二)實作評量，評估學生的描繪能力。

六、觀察工具：表 2-1、105 年版教學觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：109 年 10 月 16 日 08：10 至 08：40

地點：教師研究室

109 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表 1

回饋人員	林振銘	任教 年級	六	任教領域 /科目	國語
授課教師	邱盈彰、林嘉薇	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
教學單元	我是視覺魔術師 美麗新創作	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 10 月 13 日 10：30 至 11：10	地點		六甲教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.展示學生生活照片、圖片投影片，並且給予的討論與分享發表感受想法。 2.教師在介紹五官的畫法時提及「鬼滅之刃」的人物並示範，立即引起學生的共鳴。 3.教師實際將圖畫紙二次對摺後，再於板書上示範，告訴學生關於臉型以及五官等的相對位置與比例的畫法。 4.教師親自示範每個項目的畫法，再讓學生隨即練習，例如眼睛鼻子嘴巴等。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.於黑板的大海報紙上，以奇異筆實際示範十字線畫法，以輔助學生畫出端正且比例適當的臉部。 2.協同教師展示自己的臉部，配合教學老師，讓學生清楚看到眼睛佔臉部的比例。再利用板書說明鼻中到側臉的距離分成四等分後，眼睛佔二等分，請學生在此距離輕輕畫四點，再畫二等分長的眼睛。 3.教師示範以及說明完眼睛的比例及畫法後，詢問學生眼睛會畫在十字線的哪裡?學生回答橫線上。 4.教學時，協同之教師於學生作為附近行走，並重複重點，如：「鼻中到側臉的距離分成四等分後，眼睛佔二等分」；學生練習時，2位教師於行間巡視引導。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.教師運用提問及實際作畫的方式評量學生能否畫出適切的臉型及五官比例。 2.當有學生提出自己所畫的十字橫線過低，以致眼部比例怪異時，教師請學生將橫線往上微調，並協助學生將此線調整至適切的位置。 3.當學生提出想畫「打勾」狀的嘴型時，教師說可以畫畫看，並對全班補充說明嘴型會影響臉部表情，所以提醒學生謹慎選擇。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.學生回答問題前都會先舉手。 2.教師以「你們都很厲害喔！加油！儘快完成」提醒學生。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.安排4個桌子合併的分組作為，方便學生討論與互相協助。 2.二位教師都保持笑容。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

109 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	林振銘	任教 年級	六	任教領域/ 科目	國語
授課教師	邱盈彰、林嘉薇	任教 年級	六	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	我是視覺魔術師 美麗新創作	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	109 年 10 月 16 日 8：10 至 8：40		地點	教師研究室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一) 教師教學行為:

教師在說明各項畫法前以其他學生的畫作為範例並清楚說明此堂課要畫的重點，接著不僅實際在黑板示範，甚至很有勇氣地以教師自己的素顏展現出實際的眼睛比例。此外，在各項五官的畫法上，教師提出「十字線」的概念，也確實幫助學生畫出較適當的臉型及五官比例，另外教師也帶入漫畫風、寫實派、簡化風等概念，讓學生對即將作畫的項目有更深刻的想像，加上教師對各五官的生動的講解與說明，學生無不摩拳擦掌，躍躍欲試。故透過教師種種示範以及詳實說明，學生更能了解如何畫出這些項目。

(二) 學生學習表現:

由於教師將課堂帶入輕鬆但有規矩的氛圍，在教師的鼓勵下，學生產生許多新的嘗試，例如想拿尺來協助作畫或想畫出打勾狀的嘴型等，皆顯示學生對這堂課顯得興致勃勃。

(三) 師生互動與同儕互動:

課堂間常見學生踴躍提問，但多半表現對自己的畫沒信心，教師都會鼓勵學生去試試看，日後都還有修改的空間，故教師常邊巡視邊幫學生修改。學生間除了互相觀摩外，也能互相給予意見並幫忙。

(四) 教師在整堂課中不斷的鼓勵學生去嘗試看看，不管是嘗試使用工具或是其他畫法等，教師均以開放的心態鼓勵孩子去試試，而且也告訴孩子畫錯或是不滿意沒關係，之後都還有修改調整的機會，給予孩子充足的空間去發揮，在這樣的環境下，相信孩子是在享受這次的作畫經驗。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

當有學生向教師提出自己因為之前的十字線畫的不恰當，導致後面畫上的眼睛佔臉部比例會過於怪異時，教師發現該生的問題之處當下直接給予答覆。建議也許讓學生自己審視作品後，自己想出解決之道，或詢問班上學生是否有其他建議，也許會讓學生了解到，若發現問題可以自己先嘗試解決，若無法解決再聽聽他人的意見，如此也可增進孩子的自信。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>在校內藝術與人文領域相關研習進行分享協同教學示範的方法</u>	全校教師	110.6.30