

版本一

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 國文

觀課班級: 高一(2)班

教學單元: B1-1 西華翁亭記

觀課人員: 沈信安 沈信安

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合 ----- 非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5)	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5)	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5)	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(5)	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5)	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5)	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5)	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	(4)	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	(5)	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(5)	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	(4)	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5)	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5)	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5)	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5)	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

整體課程流暢，學生反應亦佳；在國文課中，結合圖表、公民等，讓學生能融會貫通，打破國文與他科的藩籬。

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 以先備知識連結本堂內容，讓學生對本課內容理解更深入。
2. 課堂活用提問、討論，使學生確實理解課文之脈絡，並能以自己的方式再輸出。
3. 教師能適時給予回饋，有助於學生修正並加深印象。
4. 以圖表、3W 黃金圈輔助，使文字轉為圖像，更助於理解與記憶。
5. 學習單透過圖畫、書寫，將所學融會於生活情境中。(以醉翁亭記手法描繪二林高中)

沈信安

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

版本二

陳思奇

公開觀課紀錄表(觀課教師填寫)

觀課科目: 國文

授課教師: 陳思奇

授課班級: 403

授課內容: 醉翁亭記

授課日期: 110/3/19

觀課者: 蔡佳東


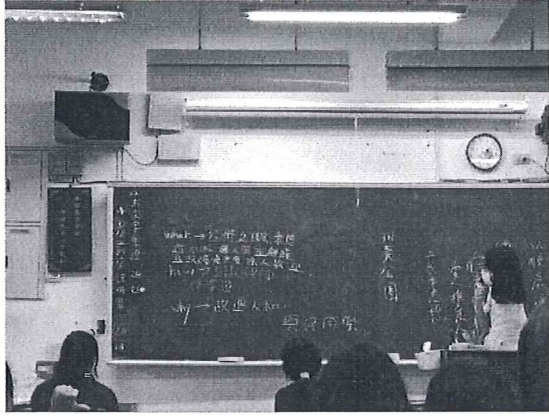
學生互動紀錄

師生問答		說明:

課堂紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
2=08 2=11	黃金圈分析課文快樂層次。 以學生的分析內容,尋找課文能支持的證據。	討論分析課文,發表課文討論結果。 學生找證據及發表。	
2=22 2=29	以馬斯考需求理論對應歐陽修的樂之三層次。 提及課文主旨-以順處逆作著情懷、民本思想。	學生討論及發表,補充馬斯考理論於學習單。 學生喚起舊經驗連結,理解「仁」是怎麼一回事。	
2=43 2=48 2=52	以黃金圈提煉課文主旨練習。 歐陽脩是否喝醉? 以「概念」統攝全文大意。	學生討論及上台發表。 學生討論找線索再發表。 醉-一醉其中(山水/人民) 樂	
觀課學習	1. 教學策略分析課文,值得學習! 2. 課程安排有層次,能夠聚焦課文主旨,值得學習!		

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (授課教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
110.03.09	二	六	高一三班	國文	醉翁亭記
<p> <input checked="" type="checkbox"/>校內教師 <input type="checkbox"/>校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名: 蔡佳柔老師、 沈信安老師 </p>					
照片記錄 (至少 2 張)					
教學者 心得分享		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過與議課討論，可以知道在授課內容上有哪些可以加以引導、補充。 2. 課堂引導與詮釋方面可以再加強延伸。 3. 舉例說明時，可以學生經驗結合，更有助於理解與記憶。 4. 樂之三層次，或許可以有學生自己畫出圖示，並且加以說明詮釋，能有更多元的呈現方式。 5. 座位於教室後方的學生較容易出神，可以多往後方走動，了解狀況。 6. 透過觀議課的過程，可以使自己的備課更完善，並且能注意到自己在課堂中容易忽視的地方，加以修正、調整。 			

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 11 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: _____ 陳思奇 _____

陳思奇

彰化縣立二林高級中學公開授課 訪談紀錄表 (教學教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
110.03.09	二	六	高一三班	國文	醉翁亭記
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校_____科教師				
	觀課教師姓名： 蔡佳柔老師、 沈信安老師				
會談紀錄	授課教師說明			觀課教師建議與回饋	
觀課前 會談	1. 以關聯圖整理「樂」的三層次 2. 以3W 黃金圈分析文本內容 3. 以概念表提取總括全文主旨			1. 建議學生先預習講義「歐陽脩的十堂人生啟示」有助於深入體認其與民同樂的情操 2. 學生發表文本的概念提取時，教師應協助引導提取要旨並總結。 3. 教師可以補充說明儒家的「仁者情懷」，以及歐陽脩「以仁為己任」的風範。	
觀課後 會談	1. 在分析3W 黃金圈時，學生對於 Why 較難精準掌握，需要先引導學生思考「太守必須先做到什麼前提，滁州人民才願意與太守同遊共樂？」接著學生才能歸結歐陽脩的在滁州的優良治績與其仁者情懷。 2. 「樂的三層次」的圖形關聯圖應在畫大一些，以便學生上台填寫及教師補充。			1. 後方學生有一、二位在上課中一時出神，教師可以教室後方走動留意。 2. 課程安排有層次，能運用閱讀策略分析課文。 3. 舉例說明時，可結合學生的生活經驗，會更有共鳴。 4. 課堂引導與詮釋方面可以再加強延伸 5. 樂之三層次，或許可以有學生自己畫出圖示，並且加以說明詮釋，能有更多元的呈現方式。	
照片記錄 (至少 2 張)					

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 11 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: _____ 陳思奇 _____
陳思奇