

彰化縣立伸港國民中學教師公開授課登記表

流程：登記→備課→觀課→議課

科別或領域名稱：藝術領域

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
陳佳新	2020.9.3	二	四	202	美術	透視原理(方形)
	觀課教師：施佑賢					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術領域	教學班級	202
教學科目	美術	教學單元	透視原理(方形)
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢
實施方式			
共同備課	108年 9月 7日 星期一		
觀課前會談日期	108年 9月 7日 星期一		
觀課日期(公開授課)	108年 9月 8日 星期二		
觀課後議課日期	108年 9月 8日 星期二		

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	自製講義、尺、簽字筆
班級概述	<ul style="list-style-type: none"> ● 已講述過的基本概念 ● 已做過運筆的基礎練習
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述物體遠大近小的概念。 ● 專有名詞的解釋與運用，如消失點等 ● 方形體的畫法 ● 其他畫法的運用
教學方法	講述法
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解立體的構成方式並畫出。 ● 能與生活中的方型物品產生關連並畫出。

會議內容

授課者希望注意重點：

1. 授課的難易度是否適中
2. 學生的學習成效
3. 課程進度的掌握

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	202	觀察時間	109年 9月 8日 第4節
教學科目	美術	教學單元	透視原理(方形)
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	✓					學生相當信賴老師，遵從老師的引導，跟著老師的步伐，習得技能，完成自己的創作。
	2. 有熱烈的學習反應	✓					
	3. 有完善的學習器具	✓					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有引起學生學習興趣	✓				老師藉由學生常有的痛處引起學生共鳴，觸發學生學習興趣，再進行教學，老師也知道學生常有的問題，有擊中學生的反饋。
		2. 老師有回應學生的反應	✓				
		3. 老師有善用教學方法	✓				
	個人學習	1. 學生有回應老師的提問	✓				學生對於老師所教授的內容相當有反應，專注度很高。
		2. 學生有專注聆聽課程內容	✓				
學生學習結果	1. 完全理解課程內容並進行實作	✓				因為學生有完全理解課程內容再進行實作，因此學習成果水準優良，也從中得到成就感與滿足感。	
	2. 教學時間安排適當	✓					

議課紀錄表

授課教師心得與反思

- 此次講課速度過快、比預想進度早了十分鐘。
- 在每一個示範、每一個學生練習時刻、並沒去看一下所有學生的完成狀態。也沒有給學生有充足的時間做一個問題發問。
- 自己檢討可能是將教學演示排在學期初、沒有充足的時間做調整、是自己思慮不足。

觀課教師心得與反思 共備教師 同科任課教師 同班任課教師 同領域任課教師
 不同領域任課教師 家長 行政人員

若是對於繪畫沒有基礎或額外資源的孩子，常對於素描或是描繪物品覺得抗拒、害怕，有時候也會覺得繪畫這種東西離生活遙遠，藉由陳老師的引導，看到學生逐漸放下心防，跟著老師的腳步，也能完成像樣的東西，和生活連結在一起，除了只是立方體的形狀，也可以從中去解構生活中各個立體物品的存在，相信學生學到了帶得走的能力。

活動照片

共同備課



觀課現場

