

## 109 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

### 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：張淑英 任教年級：一 任教領域/科目：視覺藝術  
 回饋人員：楊以亘 任教年級：1.2.3 任教領域/科目：視覺藝術 (選填)  
 教學單元：燈籠彩繪；教學節次：共4節，本次教學為第1節  
 觀察日期：109 年 12 月 3 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 有效連結學生對燈籠的新舊知能，從傳統文化出發，引發學生的學習動機。 2. 運用 PPT 清晰呈現燈籠工藝，協助學生習得概念。 3. 完成學習活動，適時歸納學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 運用示範教學、講述教學等方法，引導學生思考及實作。 2. 運用講述、教室走動等教學策略，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用課堂學習單，評估學生學習認知及技能。 2. 以「牛年、春節」為意象進行設計，做為學習評量及成效。 3. 分析學生成果，在課堂上提供學生學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.適切引導、回應學生上課提問或創作表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.營造溫和適切的學習環境、氣氛，促進師生間的合作關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年七班	會談時間	110 年 12 月 3 日 第 7 節
教學科目	視覺藝術	教學單元	彩繪燈籠
教學者	張淑英	觀察者	楊以亘

## ※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	以燈籠彩繪作為設計課程的主題，不僅結合生活也結合傳統文化，相信學生們都獲益良多。
對教學者之具體成長建議	可讓學生嘗試更多媒材應用。增加作品的豐富性。

授課教師：張淑英                      任教年級：一                      任教領域/科目：視覺藝術

觀課教師：楊以巨

觀課日期：109年 12月3日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

**教學目標：**

- 一、嘗試與同學討論、規劃、合作，從事藝術創作活動。
- 二、參與視覺藝術之活動，以感知探索發展，並自信的說明作品創作。
- 三、在作品製作中，表現積極合作態度，並表達自己的潛能。

**教學內容：**

- 1.彩繪燈籠
- 2.展示與欣賞同學作品
- 3.綜合討論

**授課心得：**

講課時生動有趣，學生能專注聆聽。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現)

- 1.能欣賞同學作品，啟發不同思考。
- 2.討論時，能有更多了解彼此的機會。
- 3.一同創作增進班級和諧氣氛。



學生創作



學生創作