

第九課 孟子選——生於憂患死於安樂

1. 閱讀「課文補給站」和「認識作者」後，請完成以下表格。

孟子所處的時代	
孟子的思想主張	(1)畢生闡揚()思想，主張「()」學說。 (2)提倡「()貴()輕」的思想。
孟子的歷史地位	後世尊稱他為()
《孟子》的體裁	
《孟子》的篇名	取自該篇首章開頭的兩三個字，無實質意義。
《孟子》的內容	記錄()言行，全書()篇，每篇分上下。
《孟子》的特色	(1)言辭犀利，氣勢充沛。 (2)善於用生動的故事、貼切的譬喻，論述深刻的道理。

2. 本課開頭舉六個人的例子，為何舜是用「發」，而傳說和其他人都是使用「舉」？請完成以下空格。
答：舜初耕於歷山之下，後為()禪讓，繼承帝位，故這個「發」是指帝王發跡。傳說則是被()舉用為相，膠鬲受周文王荐舉於紂，管仲被其友()推薦給齊桓公，孫叔敖被楚莊王舉用，百里奚被()任用為相，以上五人都是被()為臣子，所以稱為「舉」。故「舉」跟「發」有所不同。

3. 文中舉六位聖賢的事例，他們的共通點是什麼？請完成以下空格。

答：都出身()的環境，歷經()，最終都有所()。

4. 上天降重責大任給一個人前，必先多方磨練他，其目的是什麼？（請用課文文句回答）

答：

5. 本課藉「生於憂患，死於安樂」的例子，提醒人們要「居安思危」，請圈選出意旨相近的成語。

積穀防饑	徇情枉法	曲突徙薪
長袖善舞	膏粱錦繡	威武不屈
未雨綢繆	防微杜漸	安分守己

課文補給站補充一、孟子簡介

1.體裁：()體。

2.成書時代：()。

3.篇數：〈梁惠王〉、〈公孫丑〉、〈滕文公〉、〈離婁〉、〈萬章〉、〈告子〉以及〈盡心〉七篇，由於每篇的分量很多，又分成上、下兩卷，因此共有十四卷。

4.篇名：取該篇開頭的兩三個字為篇名。5.思想：以「 」為出發點，並提倡「 」的重要。

6.地位：列為《四書》之一、十三經之一。

二、語錄體

1.釋義：言論的實錄或摘錄。

2.名稱源流：《舊唐書·經籍志》著錄孔思尚《宋齊語錄》十卷，此為「語錄」一詞的由來。自唐代以來，僧徒記載其師言語，直接記錄答問內容，不加文飾，以所用多口語，故稱「語錄」。其後宋儒講學，門徒記錄其師講學之言論，也沿用此種文體，其盛行情況甚至超過佛門。

3.特色：大多形式短小，文辭簡潔、口語化，言簡意賅。

◎戰國時期四大思想家

學派	代表人物	核心思想
()家	()	性善、民貴君輕
()家	()	嚴刑峻法
()家	()	崇尚自然、無為而治
()家	()	兼愛、非攻、節用

一、孟子的編撰者共有三說，一為孟子自撰，一為孟子與其門徒合撰，一為孟子弟子及再傳弟子所撰。

二、孟子的文章特色 1.展現辯論技巧：2.筆力轉折，氣勢充沛：3.描述貼切，刻畫生動

4.能創造新詞，合宜而生動 5.能編撰寓言，以闡明事理 6.善用助詞及修辭手法

三、孟子的地位

1.孟子是孔子學說的繼承者，儒家的代表人物之一，故《孟子》一書也是儒家的重要典籍。

2.南宋 朱熹將其與《論語》及《禮記》中的〈大學〉、〈中庸〉合為《四書》，南宋以後，《四書》成為科舉考試的範圍，地位超越五經，並列為十三經之一。

*五經：《周易》、《尚書》、《詩經》、《禮記》、《春秋》。

*十三經：《詩經》、《尚書》、《周易》、《禮記》、《周禮》、《儀禮》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》、《孝經》、《爾雅》、《孟子》

四、出自孟子的成語(點書)

1.緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。

【出處】以若所為，求若所欲，猶緣木而求魚也。（〈梁惠王上〉）

2.出爾反爾：你怎麼對待別人，別人也會怎麼待你。後比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。

【出處】出乎爾者，反乎爾者也。（〈梁惠王下〉）

3.五十步笑百步：比喻自己和別人犯同樣的缺點或錯誤，只是程度上輕些，可是卻譏笑別人。

【出處】王好戰，請以戰喻：填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。

以五十步笑百步，則何如？（〈梁惠王上〉）

4.出類拔萃：形容才能特出，超越眾人。

【出處】出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也（〈公孫丑上〉）

5.舍（捨）我其誰：意指除了我以外，再沒有更適當的人選。

【出處】如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也？（〈公孫丑下〉）

6.守望相助：相互幫助，共同守衛、瞭望。

【出處】出入相友，守望相助，疾病相扶持，則百姓親睦。（〈滕文公上〉）

7.自暴自棄：指自甘墮落，不求上進。

【出處】自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。（〈離婁上〉）

8.舍（捨）生取義：為正義真理不惜犧牲生命。

【出處】生，亦我所欲也；義，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。（〈告子上〉）

9.俯仰無愧：無論對人、對天都問心無愧。

【出處】仰不愧於天，俯不忤於人。（〈盡心上〉）

10.左右逢源：本指學道有得，即可得心應手，取用不竭。後比喻辦事得心應手或處事圓滑。

【出處】孟子曰：「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。」（〈離婁下〉）

11.摩頂放踵：從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦。

【出處】墨子兼愛，摩頂放踵利天下，為之。（〈盡心上〉）

12.一暴（曝）十寒：比喻人做事缺乏恆心，時常中斷。

【出處】雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。（〈告子上〉）

13.水深火熱：比喻處境艱困、痛苦。

【出處】以萬乘之國伐萬乘之國，箝食壺漿以迎王師，豈有他哉？避水火也。如水益深，如火益熱，亦運而已矣。（〈梁惠王下〉）

14.杯水車薪：比喻無濟於事。

【出處】今之為仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。（〈告子上〉）

15.事半功倍：指費力少而收效大。

【出處】當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。故事半古之人，功必倍之，唯此時為然。（〈公孫丑上〉）

五、出自孟子的名言(點書)

1.天作孽，猶可違；自作孽，不可活。（〈公孫丑上〉）

【語譯】自然界給人們造成災害，人們尚能逃避而生存；但人們自作的罪孽，卻是無法逃避懲罰的。

2.天時不如地利，地利不如人和。（〈公孫丑下〉）

【語譯】占有利的時機不如占地理優勢，占地理優勢又不如取得人心。

3.富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。（〈滕文公下〉）

【語譯】金錢和地位不能惑亂其心志，貧窮和低賤不能改變其操守，權勢和武力不能屈撓其志氣。

4.行有不得者，皆反求諸己。(《離婁上》)

【語譯】凡是做一件事情有不能得到預期效果的時候，都要回頭來在自己的身上尋求原因。

5.愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。(《離婁下》)

【語譯】能愛護別人的人，別人也會愛護他；能敬重別人的人，別人也會敬重他。

6.窮則獨善其身，達則兼善天下。(《盡心上》)

【語譯】窮困時就獨自修身，顯達時就使天下人歸善。

7.盡信書，則不如無書。(《盡心下》)

【語譯】完全相信書上的話，那倒不如沒有書。(後指讀書不可拘泥於書上所載，一味盲從。)

8.民為貴，社稷次之，君為輕。(《盡心下》)

【語譯】人民是最貴重的，國家在其次，國君是最輕的。

★論語與孟子比較表

書名	論語	孟子
時代	春秋	戰國
體裁	語錄體(記言)	
內容	孔子與弟子及時人應答的語錄	記錄孟子的言論與事蹟
篇章	共二十篇，各篇取篇首的二~三個字為篇名，篇名與內容無關	共七篇(分上、下卷，共十四卷)，各篇取篇首的二~三個字為篇名，篇名與內容無關
特色	篇幅短小，文字簡潔	篇幅較長，文辭犀利
重要思想	1.以仁為本 2.有教無類 3.因材施教	1.性善論 2.仁政 3.民貴君輕(民本思想)
地位	《四書》之一，十三經之一	

1. 孟母三遷 2.斷機教子 3.東鄰買豚 4.孟子休妻

二、本課字詞用法整理

字	詞性	解釋	文句
			舜發「於」畎畝之中
			傳說舉「於」版築之間
			膠鬲舉「於」魚鹽之中
			管夷吾舉「於」士
			孫叔敖舉「於」海
			百里奚舉「於」市

			天將降大任「於」是人也
			困「於」心，衡「於」慮
			徵「於」色，發「於」聲
			生「於」憂患，而死「於」安樂也
其			苦「其」心志
			勞「其」筋骨
			餓「其」體膚
			空乏「其」身
			行拂亂「其」所為
			曾益「其」所不能

四、與本課有關的成語、名言(點書)

1. 般憂啟聖：深切的憂慮能啟發聖明。
2. 多難（ㄋㄨㄣˇ、）興邦：國家多難，上下戒慎恐懼，奮發有為，戮（ㄌㄨˋ、）力同心，使邦國復興。
3. 居安思危：處於安樂之境，也要想到可能出現的危險、困難。
4. 防患未然：在禍患沒有發生之前就加以防備。
5. 防微杜漸：防備禍患的萌芽，杜絕亂源的開端。謂防患於未然。
6. 未雨綢（ㄨㄟˇ、）繆（ㄇㄨˇ）：鴟（ㄉㄨ）鴞（ㄊㄨ）在未下雨前，便已著手修補窩巢。比喻事先預備，防患未然。
7. 曲突徙薪：比喻事先採取措施，以防患未然。
8. 天將與之，必先苦之。（漢 劉向《說苑》）
9. 憂勞可以興國，逸豫可以亡身。（宋 歐陽脩《新五代史·伶官傳序》）
10. 禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺。（宋 歐陽脩《新五代史·伶官傳序》）
11. 堅其志，苦其心，勤其力，事無大小，必有所成。（清 曾國藩）
12. 吃得苦中苦，方為人上人。
13. 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
14. 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？
15. 平靜的海面造就不出優秀的水手。（英諺語）
16. 沒有風暴，船帆不過是一塊破布。（法 雨果）
17. 當困難來訪時，有人跟著一飛沖天，也有人因之倒地不起。（俄 托爾斯泰）
18. 逆境是通往真理的第一條道路。（英 拜倫）
19. 苦難是人生的老師。（法 巴爾札克）
20. 患難與困苦是磨練人格的最高學府。（古希臘 蘇格拉底）

三、閱讀測驗

【語譯】孟子告訴戴不勝：「有個楚國大夫在這裡，想要他的兒子學說齊國話，那麼要讓齊國人教他呢？還是讓楚國人教他呢？」戴不勝回答：「讓齊國人教他。」孟子說：「一個齊國人教他，一群楚國人在旁喧嚷，縱使每天鞭策他，要求他學好齊國話，根本無法辦到。如果把他帶到齊國首都最繁華的莊街和嶽里之間住上幾年，縱使每天鞭策他，要求他說好楚國話，也一樣無法做到。」

【背景簡介】宋國大臣戴不勝請教孟子：「想讓我們的國君成為一個賢君，治理好國家，該怎麼做？」孟子使用「楚國大夫之子學齊國話」的例子來說明：要國君實行仁政，國君必須親近賢能之士，若國君身邊只有少數賢士協助，卻有一大群小人在旁喧鬧，就如同「一傳眾咻」的情況，是無法成為賢君、治理好國家的。成語「一傳眾咻」即出自本篇，比喻學習受到干擾，難有成效，或環境對人的影響很大。後亦用來比喻寡不勝眾。

P134~135 延伸閱讀小練兵

1. 本文舉了許多從前人「磨」的例子，下列何者不包括在內？
(A)寫字前先磨墨(B)狩獵前先磨箭(C)欲梳妝先磨鏡(D)欲作針先磨杵
2. 根據本文，下列何者被老嫗「鐵杵磨成針」的強烈決心所感動？
(A)孔子(B)孟子(C)李白(D)杜甫
3. 「上天要成就誰，全在窮困抑鬱的磨難中檢驗一個人，天要對待你厚、成就你大，沒有不把你磨得又久又苦的。」這段話的含義與下列何者最相近？(A)君子坦蕩蕩，小人長戚戚(B)千里始足下，高山起微塵(C)工欲善其事，必先利其器(D)吃得苦中苦，方為人上人
4. 根據本文，為什麼無論是想成為掀天動地的「志士」或節義昭著的「義士」，都需要耐磨？
(A)才能達成目標(B)才能延年益壽(C)才能流芳百世(D)才能腰纏萬貫

【語譯】

☐孟子說：「舜是從田野耕種中被起用而成為天子，傅說是從築牆的工人中被舉用為相，膠鬲是從販賣魚鹽的商販中被舉用為大臣，管夷吾是從監獄中被舉用為相，孫叔敖是避禍在海邊被舉用為相，百里奚是從市場上被舉用為大夫。所以上天要交付重責大任給這個人，一定先使他的心志困苦，使他的筋骨勞累，使他的體膚因飢餓而瘦弱，使他的身家窮困貧乏，又使他的所作所為受到阻撓：這些都是要用來激勵他的心志，堅忍他的性情，增加他欠缺的能力。」

☐人往往犯了錯，然後才知改進；內心常感受到重大的困難，思慮受到阻塞，然後才能奮發振作；當別人的不滿表現在臉色上，發出聲音或說出話來勸誡，然後才能醒悟明白。在國內如果沒有守法度的大臣和輔政的賢士，在國外如果沒有敵對的國家和外來的禍患，這個國家往往是會滅亡的。由此可知：生存是在憂患中得來的，死亡則是在安樂中招致的。」