

# 觀課三部曲

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：鄭文懿老師 任教年級：國一二三 任教領域/科目：特教/藝術  
回饋人員：蘇麗香老師 任教年級：國一二三 任教領域/科目：特教/藝術  
備課社群：特殊教育 教學單元：藝術-聖誕報佳音  
觀察前會談(備課)日期：109年12月23日 地點：輔導室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年12月25日 地點：特教班教室

## 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	音1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。
	學習內容	音E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。
核心素養	總綱	■A1.身心素質與自我精進 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C2.人際關係與團隊合作
	領綱	■A1.身心素質與自我精進 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C2.人際關係與團隊合作

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.八名國二國三學生去年參與過類似活動，了解聖誕報佳音的大致流程。本次教學選擇與去年不同之歌曲、舞蹈、口號及裝扮。
- 2.國一特教班新生，包含 MR 輕度、MR 中度、MR 重度共四位學生，部分學生在國小有參與啦啦隊活動，肢體活動正常，韻律感仍須加強，學習態度積極。

## 三、教師教學預定流程與策略：

- 1.報佳音裝扮：依學生能力分工，各自負責二項工作，摺紙及壓線、撕貼雙面膠，最後一起將裝飾品貼在聖誕帽上，完成 12 頂帽子。
- 2.提示重點(音樂及舞蹈)：熟記表演動作並配合歌曲，將練習過程錄影，利用影片進行檢討。
- 3.複習(音樂及舞蹈)：站出表演隊形，做好預備動作，全班合作演出。

## 四、學生學習策略或方法：

- 1.複誦口令搭配動作。
- 2.全班大聲唱出重點歌詞。
- 3.由一位同學負責結尾語句提示，其他同學跟從指令完成結束動作。

## 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

本節課以上台發表，並透過觀看表演影片，同學互評為輔。

## 六、觀察工具(可複選)：表 2-1、觀察紀錄表

## 七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：108年12月28日 地點：輔導室

表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>鄭文懿老師</u> 任教年級： <u>國一二三</u> 任教領域/科目： <u>特教/藝術</u>					
回饋人員： <u>蘇麗香老師</u> 任教年級： <u>國一二三</u> 任教領域/科目： <u>特教/藝術</u>					
教學單元： <u>藝術—報佳音</u> ；教學節次：共 <u>16</u> 節，本次教學為第 <u>16</u> 節					
觀察日期： <u>109年12月25日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 報佳音的動作，配合學生的認知能力、記憶能力及肢體動作來設計，簡單、易記，又能符合節慶氛圍。 2. 以抽獎活動結尾，讓學生體會努力付出必有收穫，可達鼓勵效果。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 依據學生能力分配表演活動，讓所有學生均能參與演出。 2. 老師會在旁動作示範，提醒學生做出正確的表演動作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 讓學生進行實際操作，了解學生學習成果。 2. 老師會依學生的表現，進行口頭稱讚。 3. 將報佳音的表現做為抽獎活動的先後順序，讓學生努力的目標。 4. 依據學生的特性，運用口頭引導、聲音提示等適度的引導來協助完成抽獎活動。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 以簡捷、明確的方式，讓學生知道報佳音時應有的表現。 2. 抽獎活動的進行前，提醒學生若沒抽到滿意物品時，可在活動結束前和同學進行交換，避免學生因失落而有情緒反應。 3. 在學生想要先玩遊戲時，會提醒該生要等待。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 到各處室報佳音，讓學生能有舞台，也有機會讓各處室了解學生的學習表現。 2. 學生會提醒其他同學站在正確位置準備表演，展現同儕合作。 3. 老師上課時會營造氣氛，讓所有學生都能歡樂的參與活動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：鄭文懿 老師 任教年級：國一二三 任教領域/科目：特教/藝術  
 回饋人員：蘇麗香 老師 任教年級：國一二三 任教領域/科目：特教/藝術  
 教學單元：藝術—報佳音；教學節次：共16節，本次教學為第16節  
 回饋會談日期：109年12月28日 地點：輔導室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

活動能依照流程進行，教學氣氛良好，所有學生均能依據自己的專長進行表演，且能自信流暢的展現所學。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 溫生和張生在一起表演時，張生會干擾溫生，而影響其表演，因此建議之後可以將兩位的位置予以調整。
2. 黃生對於抽到的獎品很失望，但在老師提醒可於事後與同學交換後，能表現出等待的行為。且在活動結束後，找到願意和他交換禮物的同學，皆大歡喜。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他： 請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
充實課程	觀看影片、重新試驗教學	擴充及充實授課內容		110/1 月底

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師會強調並教導學生進行同儕合作。
2. 依學生的狀況，利用課餘進行不同的練習，使得所有學生均能理解活動流程，並能流暢進行。

