

109 學年度彰化縣平和國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	蓋幼君	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活/律動
授課教師	杜佳玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	藝文/美勞
備課社群	藝文領域社群	教學單元		水彩吹畫-人物臉譜	
觀察前會談 (備課)日期	109 年 11 月 10 日	地點		舞蹈辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	109 年 11 月 11 日	地點		美勞 4 教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

1. 總綱：

E-A3 具備實作的能力，並創新思考方式，因應日常生活情境。

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

2. 領綱：

藝 E A3 藉由各種媒介，進行創作及分享。

藝 E B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝 E B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.能欣賞藝術作品並表達自己想法。

2.能觀察人物的喜怒哀樂表情並說出不同之處。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.指導學生觀察人物臉部表情的喜怒哀樂，分辨不同之處。
- 2.指導學生了解水彩用具的使用技法
- 3.配合人物的表情的特色，教導學生多元畫人物表情的方法。
- 4.將作品呈現在教師與同學面前，並分享創作想法。

四、學生學習策略或方法：

- 1.專心聽講，並藉由觀察教師提供的影片技法去體會。
- 2.自行使用吸管沾水彩，並由教師指導色彩運用，讓學生展現個人特色。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問
2. 課堂參與程度與作品用心程度
3. 作品成果

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：109 年 11 月 13 日

地點：舞蹈辦公室

109 學年度彰化縣平和國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員		蓋幼君	任教年級	一	任教領域/科目	生活/律動		
授課教師		杜佳玲	任教年級	一	任教領域/科目	藝文/美勞		
教學單元		水彩吹畫-人物臉譜	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課日期		109 年 11 月 11 日	地點		美勞 4 教室			
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 教師在引導學生進行實作時，口條清晰流暢，對於教材掌握十分熟悉。 2. 使用圖片和影片，引起學生學習動機。 3. 教學中和學生互動良好。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 透過觀察圖片讓學生思考，著色配色的內容與重點，並實際使用在作品上。 2. 運用影片，讓學生學習水彩吹畫技法。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師根據學生回答，統整教學內容，並且加深學生學習印象。 2. 對於有創意的作品 教師能給予肯定和讚賞。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.有透過提問回應學生，分組加分適切回應學生表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.教學環境佈置許多優秀作品 能引起學生的注意和仿效。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

109 學年度彰化縣平和國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	蓋幼君	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活/律動
授課教師	杜佳玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	藝文/美勞
教學單元	水彩吹畫-人物臉譜	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期	109 年 11 月 13 日	地點	舞蹈辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用媒體素材呈現教材內容，引起學生的學習動機，並能透過提問與學生生活經驗結合。 2. 教師對教材內容嫻熟，教學台風穩健、口語表達清晰、師生互動良好。 3. 教師能透過多元評量的方式，由課堂表現、學生回答、作品評分，評估學生上課專注度以及學習表現，能有效掌握學生學習狀況。 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師作品評分時，可以更直接地給予學生回饋，讓學生能更加深學習印象。 					

109 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	一年 6 班	觀察時間	109 年 11 月 11 日 第 2 節
教學科目	美勞	教學單元	水彩人物吹畫
教 學 者	杜佳玲	觀 察 者	蓋幼君



共同備課



進行教學觀察



照片

進行教學觀察



照片

進行教學觀察



照片

進行教學觀察	教學後回饋會談
--------	---------