

109 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件 1

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>張永年</u>	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>王秀宏</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	國文	單元名稱	古體詩選(慈鳴夜啼)		
共備 時間	109年9月10日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>		共備 地點	<u>辦公室</u>	
一、學習目標： (一)核心素養： A1 身心素質與自我精進 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 (二)學習表現： 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格及寫作手法。 (三)學習內容： Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。 (四)學習目標： 1.引導學生分辨古體詩和近體詩不同之處。 2.能理解「慈鳴夜啼」詩中之修辭法及本文寄託何種深意？			二、學生經驗： (一) 學生先備知識： 1.學生對近體詩已有基本之認識。 2.已經介紹過白居易之生平。 (二) 起點行為： 尚未學習過古體詩，不了解古體詩和近體詩差異之處。 (三) 學生特性： 1.該班學生為體育班，較為活潑好動，缺乏專注力，需時時鼓勵其發言，並以小點心加以獎勵，以增強其回答之意願及信心。 2.部分同學國小時基礎不佳，需加強字音字形、成語練習、文法修辭。		
三、教學預定流程與策略： (一) 教學流程： 1.引起動機：採用提問法已引起動機。(5分鐘) 2.發展活動： (1)全班朗讀課文，教師講解字詞涵義。(15分鐘) (2)分組討論詩中所運用之修辭法，並找出全文主旨。(10分鐘) (3)各組發表討論結果，並相互分享。(5分鐘) 3.綜合活動：教師就各組發表之討論結果做總結(10分鐘) (二) 教學策略： 講述法、提問法、分組討論					

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略：意義化策略 (Weinstein & Mayer (1996))

(二)學習方法：

1.學生先找出生難字詞及成語，彼此討論並詢問老師。

2.學生透過「小組討論」、「修辭練習學習單」增進對文本篇章架構之理解。

五、教學評量方式：

1.講解字詞涵義：

採用「講述法」、「提問法」。

2.分組討論：

採用「學習單」、「小組討論」。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	109年9月16日 <u>08:15</u> 至 <u>09:00</u>	觀課地點	206教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 向學生提問國小時讀過哪些詩？鼓勵同學發言，引發學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 請學生朗讀課文後，講解古體詩之格律以及詩中的生難字詞涵義，並寫在黑板上讓同學抄寫在課本上。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 發下學習單進行分組討論，討論詩中所運用之修辭法，並找出全文主旨。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 各組分享討論結果。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 向學生提問國小時讀過哪些詩，採用提問法，引導學生思考，鼓勵學生發言。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 講解生難字詞時，融入複述策略，請同學將詞語圈畫起來。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 每當提問完，有同學回答正確，立即說「很棒」，即刻給予正增強。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 課堂進行過程中不斷提問重要字詞概念，注意學生是否保持專注，並以學習單評估學生對「借代法」「設問法」及全文主旨是否真正了解。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師就各組發表之討論結果做總結，正確地予以肯定，需改正的予以口頭指導。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		



三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	109年9月18日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>	議課地點	辦公室								
<p>一、教與學之優點及特色：</p> <p>(一)教師教學行為： 教師能清楚闡述教材內容，協助學生進行新舊知識連結，引發學生學習動機。</p> <p>(二)學生學習表現： 學生對教師之提問能立即回應，進行小組討論時亦能彼此討論，共同完成學習單。</p> <p>(三)師生互動與學生同儕互動：師生關係良好，互動熱絡，當老師提問某生問題無法回答時，同組同學亦能互相幫忙回答。</p>											
<p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <p>(一)教師教學行為：分組討論時須注意時間之掌控，勿在某一題目停留太久，反而使其他題目時間不足。</p> <p>(二)學生學習表現：有某位同學難以融入討論，呈現放空狀態，有待教師進一步觀察，提供適當的學習援助。</p> <p>(三)學生同儕互動：討論時學生發言踴躍，但略嫌混亂，需提醒同學當他人發言時要專心聆聽。</p>											
<p>三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>待調整或精進之處</th> <th>預定成長目標</th> <th>採計方法</th> <th>預計完成日期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>某位同學難以融入討論，當老師講解時亦呈現分心狀態。</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 請同組同學提醒她要入融小組討論。 教師於授課時亦須時時提醒他切勿分心。 </td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 向該班導師反映此位同學的學習狀況，請導師與其家長聯絡溝通。 討論時多予以讚美，並鼓勵其他同學多與其互動。 </td> <td>109年12月</td> </tr> </tbody> </table>				待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法	預計完成日期	某位同學難以融入討論，當老師講解時亦呈現分心狀態。	<ol style="list-style-type: none"> 請同組同學提醒她要入融小組討論。 教師於授課時亦須時時提醒他切勿分心。 	<ol style="list-style-type: none"> 向該班導師反映此位同學的學習狀況，請導師與其家長聯絡溝通。 討論時多予以讚美，並鼓勵其他同學多與其互動。 	109年12月
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法	預計完成日期								
某位同學難以融入討論，當老師講解時亦呈現分心狀態。	<ol style="list-style-type: none"> 請同組同學提醒她要入融小組討論。 教師於授課時亦須時時提醒他切勿分心。 	<ol style="list-style-type: none"> 向該班導師反映此位同學的學習狀況，請導師與其家長聯絡溝通。 討論時多予以讚美，並鼓勵其他同學多與其互動。 	109年12月								

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課老師教學流程順暢，能將重點有系統地做一統整。
2. 上課時能在各組間走動觀察，適時給予指導。
3. 不斷對發言者予以讚美，使學生獲得肯定。

