

# 109 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	吳旻璇	任教年級	五	任教領域/ 科目	健體
授課教師	瞿蜀萱	任教年級	一	任教領域/ 科目	健體
備課社群		教學單元		過山洞	
觀察前會談 (備課)日期	109 年 12 月 7 日	地點		舞蹈教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	109 年 12 月 8 日	地點		舞蹈教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p> <p>1. 總綱：A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>2. 領綱：</p> <p>(1) 健體核心素養具體內涵 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受樂於與人互動並與團隊成員合作之素養。</p> <p>(2) 學習表現 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 先備知識：學生已學習如何翻、滾、跳、轉圈之動作技能。</p> <p>2. 學生特性：低年級學生需要實際練習增加印象。</p>					

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 預定流程：(準備活動) 揭示目標→引起動機熱身活動→(發展活動)一套一套動作慢慢疊加→(綜合活動)加上音樂→預告下一節課結合更多動作
2. 策略：疊加、反覆練習、節奏

### 四、學生學習策略或方法：

1. 注意力策略
2. 記憶策略

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

➤ 口頭評量：能注意聆聽教師給予的動作只另，正確做出動作。

### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 12 月 11 日

地點：舞蹈教室

# 109 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

## 表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	吳旻璇	任教年級	五	任教領域/ 科目	健體
授課教師	瞿蜀萱	任教年級	一	任教領域/ 科目	健體
教學單元		教學節次		共__節 本次教學為第__節	
回饋會談日期	109 年 12 月 11 日	地點		舞蹈教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- ▲ 教學對象是低年級小朋友，教師不停的透過口語提醒以及反複訓練。
- ▲ 運用小鼓的聲音來吸引低年級學生注意力。
- ▲ 慢慢的疊加動作增加學生對動作的記憶力，並且反覆練習。
- ▲ 有趣的熱身活動，且快速達到熱身效果。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

由於教室是鏡面教室，很多學生的動作可以透過鏡子的反射來觀察，後排有些同學常常跟不上節奏，老師是適時可以走到後面看看，可以達到更好的效果！

### \*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。