

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

【共同備課記錄】

共同備課時間：109年9月10日 16:00-16:55

	自己備課想法	共同備課調整
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 核心概念在於讓學生能夠將自己擅長的運動或律動項目結合在舞蹈中，並能因為優勢的發揮而感受到自信與成就。</li> <li>2. 教材係參考網路影片資源，配合歌曲的出處和主題-大運動會，自編適合學生學習的舞蹈教材。</li> </ol>	<p>保持教材彈性，依據實際教學時學生表現，隨時調整。</p>
<p>教法</p> <p>例如： 教學步驟 教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調查和測試學生在不同運動或律動項目的表現及表演意願，依照學生表演主軸分組。</li> <li>2. 各組輪流練習自己的表演動作，過程中視情況做難易度調整。</li> <li>3. 搭配口訣幫助學生記憶舞序，搭配音樂，反覆練習，直到熟練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多給予學生練習機會。</li> <li>2. 可搭配其他動作訓練課程，加強學生運動或律動項目的熟練度。</li> </ol>
<p>評量</p> <p>例如： 問答題目 評量試題 學習任務</p>	<p>採取學生實作以及教師觀察的方式直接評量，評量時，可從全體學生一起跳舞時的表現、分組練習時的表現及個別表現三個面向來看。</p>	<p>評量時可以給予更多提示。</p>
<p>其他</p> <p>例如： 教學情境</p>	<p>舞蹈律動應該是一件開心的事情，也是成就感的來源之一，所以盡可能讓學生依照自己的優勢，參與適合的表演方式。</p>	

# 彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：林韶昀

## 我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

### 1. 教學主題

啦啦隊

#### ●設定目標(學習重點)

學生能運用運動與律動表演啦啦隊。

## 學生為什麼容易／不容易學習？(學生分析)

### 2. 設定教學對象

(年級/人數)

特教班不分年級/8人

#### ●分析(可包含分析對象、先備知識、迷思概念、學習困境...)

每個學生擅長的運動與律動類型不同，適合的表演方式也不同，教學前需評估學生優勢，再細分不同小組。

## 我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

( 分鐘)

工作分析法，拆解舞蹈動作，逐一做講解和練習。

( 分鐘)

精熟學習法，從全體學生練習，到分組練習，再到個別指導加強，讓學生反覆練習直到熟悉動作。

( 分鐘)

策略提示法，用簡單幾個字，提示學生下一個即將進行的動作是什麼。

( 分鐘)

以上幾種方式交替運用，並搭配音樂，反覆練習，直到熟練，不適當的部分，可彈性調整。

## 彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

授課教師：林韶昀 任教年級：特教班 任教領域/科目：藝術

觀課教師：劉佳玲

觀課日期：109年10月16日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

雖然已經有許多年啦啦隊的教學經驗，但因為每年授課的學生、挑選的曲目和使用的道具未必相同，所以更加深刻感受到，每一次的教學同時也都是在學習。今年有一個新的想法，是想要將一些體育課會練習的運動項目，或是會使用到的運動器材，融入在舞蹈裡面，同時也想根據每個學生擅長的項目去做分配及調整。由此產生了彩球組、籃球組、球拍組、呼啦圈組等等，練習的過程不是很容易，每一個組別的學生數比較少，動作也各自不相同，能參考模仿的不多，不知道最終的練習成果是不是真的會像想像中的那樣，給予學生個別發揮優勢的機會，期待著也努力著……

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

佳玲過去在普教有7年的表演藝術課程的教學經驗，以及校慶的啦啦隊競賽的評分工作，使我對於特教班啦啦隊的舞蹈編排產生興趣，觀課後對於佳玲而言真是大開眼界，孩子能完成的動作異質性相當大，該如何使孩子在一首歌的時間內互相搭配完成一段表演，真是相當有挑戰性的任務，能夠親眼觀摩韶昀老師是如何在每一段過程中依照孩子的特質見招拆招，這種既有規範又隨時保持彈性，並且保持對孩子的正向情緒示範，真的是特教教師的專業體現。



說明：共同討論課程進行方式。

說明：入班觀課。

彰化縣立和群國中課堂觀察表

1.教學日期：民國109年10月16日(星期日)第3節  
 2.教學班級：和群國中 年 班 學生人數：8人 3.教學者：林韶昀老師  
 學科任教年資：19 4.教材版本：康軒版 翰林版 南一版 自編  
 5.教學單元：啦啦隊  
 6.教學節次：共18節 本次教學為：第11節

備註	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	尚待改進	有待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容		✓			運用學生能產成的體能,柔軟度設計恰當的舞步。
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識		✓			
		A-3-3 結合學生的生活經驗	✓				
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點		✓			相同舞步的小組練習的過程中,如果發現學生能力不同則安排彈性活動讓孩子調整任務。
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能		✓			
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	✓				
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容		✓			
		A-4-6 澄清迷思概念,或引導價值觀,或澄清價值觀,引導學生正確概念		✓			
		A-4-7 設計學習情境激發學生思考與討論(進行師生討論、小組討論、小組發表)		✓			
	A-5 運用有效教學技巧	A-4-8 完成每個學習活動後,適時歸納總結學習重點		✓			
		A-5-1 引發學生學習動機	✓				利用軟硬體播放音樂和影片示範。
		A-5-2 適時依據學生反應變化教學活動或教學策略		✓			
		A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間	✓				
		A-5-5 善用問答技巧	✓				
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習		✓			
	A-5-7 根據學生個別差異調整教學		✓				
	A-6 善於運用學習評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形(包括口頭或紙筆方式)		✓			運用口頭詢問讓學生維持專注
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式(小考或家庭作業)			✓		
A-6-4 根據學生學習狀況或評量結果調整教學			✓				
A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理(文字、符號、圖形、字體大小)			✓		在適當指導語下,使孩子可以想起動作。	
	A-7-2 口語清晰、音量適中	✓					
	A-7-3 教室走動或眼神能顧及多數學生	✓					
	A-7-4 師生互動良好	✓					
A-8 學科內涵與精神	A-8-1 透過示範實驗或解題提出問題,或是印證原理				✓		
	A-8-2 藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識				✓		
	A-8-3 利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係				✓		

受評人員簽名：林韶昀 觀察人員簽名：劉佳玲

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。