

田尾國中 109 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- ( ) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (藝術人文) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	三年 4 班	授課 日期/節次	109 年 11 月 10 日 第節
授課教師	顏宜君	議課 日期/節次	11 月 9 日 第 4 節 (授課當天為佳, 距授課不超過一星期)
觀課教師	劉冠欖 . 陳燕柔 負責人:		
領域/單元	1 藝術與人文 打擊世界		
教學目標	1. 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。 2. 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3. 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣習慣。		
教學流程	1. 直笛樂曲複習 - 風之采 2. 講解打擊樂器的種類 3. 介紹無固定音高打擊樂器 4. 合奏樂曲: 軍隊進行曲	教學資源 1. 電腦 2. 鋼琴 3. 海報 4. 樂器	
評量方式	分組合作 評分		
學生座位編排	以分組為原則, 每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

## 觀課紀錄表

109年 11月 17日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	顏宜君	年級	三年級
授課單元	打擊世界			觀課者	陳燕柔
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 學習環境良好 2. 練習合奏時學生很專注, 看著海報, 敲打樂器。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	老師問問題時, 會盡量鼓勵學生回答。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
個人學習	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生專注於打擊海報, 合奏時努力配合老師指揮, 氣氛佳, 學生很開心。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		因為無音高打擊樂器, 講求的是合奏效果, 容易上手, 所以同學都可完成自己的工作。		
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

### 三、評論

優點	建議
<p>1. 打擊合奏樂器、易上手 學習重視專注力，容 易產生興趣，從中獲 得成就感。</p> <p>2. 曲子拍子清楚，所以 合奏時易產生共鳴。</p>	<p>1. 可訓練同學在演奏前 不可亂敲樂器，保持安 靜。</p> <p>2. 可請同學上台指揮， 老師才有時間觀察 學生。</p>

### 四、心得與反思

打擊合奏可訓練同學的專注力，一起努力  
完成作品的精神可佳。

田尾國中 109 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- ( ) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (藝術) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	三年 4 班	授課日期/節次	109 年 11 月 10 日 第 4 節
授課教師	顏宜君	議課日期/節次	11 月 9 日 第 4 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	劉冠樞、陳燕柔 負責人:		
領域/單元	1 藝術領域 / 打擊世界		
教學目標	1. 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2. 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3. 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣習慣。		
教學流程	1. 直笛樂曲複習 - 風之彩 2. 講解打擊樂器的種類與負 3. 介紹無固定音高打擊樂器 4. 合奏樂曲：軍隊進行曲		教學資源
			1. 電腦 2. 鋼琴 3. 海報 4. 樂器
評量方式	分組合作評分		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

## 觀課紀錄表

109年 11月 17日

一、基本資料				
觀課學校	復興國中	授課教師	顏宜君	年級 三年級
授課單元	打擊世界		觀課者	吳財機
二、教學過程				
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 有安心的學習環境		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	2. 在打擊的時候, 學生很專注		
	3. 學生是否專注於學習的內容?	看黑板並在對的時間敲打樂器。		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 老師問題的時候, 只有一個	
		2. 老師是否有回應學生的反應?	學生回答時, 老師會鼓勵同學	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	回答。	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	4. 學生專注於打擊譜, 全班	
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	合奏的時候很開心, 氣氛	
		3. 學生主動是否主動提問?	很興奮。	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	4. 學習中表現出很大的熱情,		
	2. 學生是否有學習困難?	打擊容易入手, 所以每個人都		
	3. 學生的思考程度是否深化?	能完成自己的工作。		
	4. 學生是否樂於學習?			

### 三、評論

優點	建議
<p>1. 打擊入門門檻低，學生容易成功，容易有成就感。</p> <p>2. 平時熟悉的曲子，可以更容易入手，很棒。</p> <p>3. 複習笛笛吹奏，再進行新課程，以免學生忘記。</p>	<p>1. 請同學在前奏的時候保持安靜，不要當敲樂器。</p> <p>2. 熟練後可以讓同學自己演奏，老師不用當指揮就可以有更多心力在觀察學生。</p>

### 四、心得與反思

<p>1. 看到學生專注的神情很棒，努力完成全班合奏的精神很棒。</p> <p>2. 如果有打擊的課程，學生應該會很喜歡音樂課。</p>
--