

授課教師	陳惠娟	單元 節數	共 <u> 1 </u> 節
教學科目	歷史	觀課 節次	第 <u> 1 </u> 節
單元名稱	1-2 選才制度的發展	實施 年級	國中二年級／八年級
歷史科設計依據			
學習 重點	學習 表現	核心 素養	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並 規劃相對應的行動方案。</p> <p>社-J-B1 在日常生活中運用文字、語言、表格與圖像等進行表達，促進與他人溝通互動。</p> <p>社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。</p>
	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的 世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 2b-V-1 設身處地了解歷史事件或歷史現象。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 2c-V-1 審視重要的歷史爭議事件，理解歷史作為共同記憶的政治意涵。</p> <p>歷 2c-V-2 省思歷史與文化發展多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系，以及人權的價值。發展多重面</p>		

學習內容	1-2 選才制度的發展		
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別議題：覺察性別角色的刻板印象，檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 2. 生命教育：發展知行合一的生命實踐能力。 3. 資訊教育：增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 4. 家庭教育：了解社會變遷對家庭的影響與因應之道 5. 閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 		
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版社會科課本第三冊 2. 選才制度的發展 YT 動畫。 		
課程目標			
<p>一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。</p> <p>三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。</p> <p>四、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>			
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
<p>三、社會領域採取多重策略進行統整：</p> <p>(一) 各教育階段領域/科目皆以涵育公民素養為指引，透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同空間。</p> <p>(二) 各教育階段領域/科目皆強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	備註

【共一節】		
<p>一、課前活動：影片欣賞：</p> <p>翰林版哈囉中國動畫</p> <p>選才制度的發展</p>	25	投影機、電腦
<p>二、課程內容：</p> <p>康軒版社會科課本第三冊</p> <p>1-2 選才制度的發展</p>	15	歷史背景建構
<p>三、課間活動：學習單</p>	5	學習單
<p>四、課後活動：課後閱讀</p>		不同時代選才制度的比較

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳惠娟	觀課伙伴	學校： <u>秀水國中</u> 姓名： <u>宋宜潔老師</u>
教學科目	歷史	觀課日期	2020-09-16 時間：15:15

單元名稱	1-2 選才制度的發展	教學班級	秀水國中205班 28人
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
2019/6/5 14:15~14:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 秩序良好，分組討論時，學生能參與討論 2. 由許深州的繪畫作品，引發學生的學習興趣，從而探討1950年代的相關社會文化背景 3. 學生與教師互動佳 4. 教師漸進的引導學生思考，去了解時代的動機與意義 5. 引發學生對家人的情感 		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學情境的營造。 2. 多媒體及教材的運用。 3. 老師先引導學生思考時代背景，後利用多媒體，引起學生的興趣。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課過程流暢。 2. 現在的學生對於時代歷史背景較缺乏深刻認識，藉由表演或可增進其學習的興趣。 3. 可以讓學生了解不同時代選才制度的不同，比較其特色。 	