

1~3~2~5 王藍田食雞子\世說新語

一、作者簡介

1. 劉義慶，彭城(今江蘇徐州市)人，南朝宋文學家，生於晉安帝元興二年(西元403年)，卒於宋文帝元嘉二十一年(西元444年)，年四十二。為劉宋皇族，是劉宋開國皇帝宋武帝劉裕的姪子，長沙景王劉道憐的次子，因臨川烈武王劉道規無子，劉義慶便過繼給叔父為後，襲封臨川王，徵為待中。十四歲時，劉義慶便追隨武帝劉裕北伐，到了長安。文帝元嘉元年(西元424年)，轉散騎常侍、秘書監等官職，後徙度支尚書，遷丹陽尹，加輔國將軍。後任尚書左僕射，加中書令，出為荊州刺史，再轉任南兗州刺史，加開府儀同三司，都是國家要職，可見極受皇帝器重。後因疾還京，卒年四十二，謚康王。
2. 劉義慶雖歷任要職，但是在政治方面的成績卻表現平凡。劉義慶不熱衷政治，除本身個性外，最重要的原因是不願捲入劉宋皇室骨肉相殘、同室操戈的權力鬥爭之中，退讓的處世哲學，讓他得以全身遠禍，才能將對文學的滿腹熱情，化成流傳千古的創作。
3. 劉義慶個性恬淡寡慾，愛好文學。因此召集文學之士，不少文人雅士聚其門下。當時有名的文士如袁淑、陸展、何長瑜、鮑照等人都曾受到他的禮遇。著有《徐州先賢傳》，編有《宣驗記》、《幽明錄》等，但皆多亡佚，存《世說新語》八卷，今本作三卷，盛傳於世，可能就是他和門下文人雜採眾書編纂潤色而成。《世說新語》記載了自漢魏至東晉名人間的軼聞瑣事。所記雖是片言數語，但內容非常豐富，廣泛地反映了這時期，士族階層崇尚清談卻生活放誕的風氣。這部書可說是筆記小說的濫觴，而仿照此書體例寫成的作品更不計其數，書中不少故事，有的成為後世戲曲小說的題材，有的則成為後世成語、詩文常用的典故，在中國文學史上具有超凡的地位。

二、重點提要

1. 王藍田食雞子，選自忿狷篇，藉細膩刻畫王藍田吃雞蛋的有趣動作，抓住特徵，以反應其性急的缺點。文末引王羲之對王藍田的譏嘲，反應出藍田這種急躁的性格，與魏晉名士追求的優雅雍容風度，相去甚遠。描寫誇張，卻讓讀者印象深刻。

三、字形、音、義

※生字難詞

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. 忿「狷」——ㄩㄠ ㄅ | 5. 「躡」之——ㄉㄣ ㄨ |
| 2. 「屐」齒——ㄩ 一 | 6. 取「內」——ㄋㄨ ㄩ |
| 3. 「齧」破——ㄋㄨ 一 ㄗㄞ | 7. 雞「子」——ㄉ ㄨ |
| 4. 「瞋」甚——ㄉ ㄨ | |

※一字多音

字形	字音	注釋	造詞
吐	ㄊㄨ ㄨ	使東西從口中出	握髮「吐」哺
	ㄊㄨ ㄨ	由胃逆出	「吐」血
得	ㄉㄛ ㄛ	獲、取	求則「得」之
	• ㄉㄛ	助詞	跑「得」快
	ㄉㄞ ㄨ	應該、必須	你「得」用功
期	ㄎㄨ 一	約定	不「期」而遇
		時、日，或經約定的時、日	日「期」、後會有「期」
		一段時間	學「期」
		希冀、盼望	「期」待
	ㄩ 一	一周年	「期」年

※一字多義

字音	字形	注釋	造詞
ㄩˇ	以	用	「以」身做則
		而、且	舉「以」擲地
		因為、由於	「以」人廢言
ㄩˊ	於	在	生「於」某年
		從、由	千里之行，始 「於」足下
		給	己所不欲，勿施 「於」人
		向	問學「於」子
		對	「於」事無補
		比	難「於」上青天
ㄉㄨˋ	復	還原，再回到原來的樣子	恢「復」、康「復」
		再、又	舊病「復」發
		回報，多指仇恨	報「復」、「復」仇
ㄨㄣˊ	聞	聽	百「聞」不如一見
		知識	孤陋寡「聞」
		音訊、消息	新「聞」
		用鼻子嗅	入鮑魚之肆，久而不「聞」其臭

※ 字形

字	音	注釋	造詞
敕	ㄉㄨˋ	帝王的詔書	詔「敕」

刺	ㄘㄩˋ	暗殺	「刺」殺
刺	ㄉㄨㄥˋ	違戾、乖張	乖「刺」
屐	ㄐㄩˊ	木底的鞋	木「屐」
屨	ㄉㄨˊ	器物的隔層	抽「屨」
屣	ㄊㄩˊ	鞋	棄如敝「屣」
躐	ㄕㄨㄚˋ	踐踏	以屐齒「躐」之
輾	ㄕㄨㄚˋ	循環反覆	「輾」轉反側
碾	ㄋㄩㄢˋ	滾壓、軋碎	「碾」米
瞋	ㄇㄨㄥ	發怒時睜大眼睛	「瞋」甚
嗔	ㄇㄨㄥ	埋怨	嬌「嗔」
縝	ㄕㄨㄢˋ	細密、仔細	「縝」密

四、語詞辨正

- 王藍田性「急」 近義 急躁、浮躁、焦躁、暴躁、煩躁
反義 平和、耐心、冷靜、沉著、溫和、穩重
- 「嘗」時雞子 近義 曾經
反義 不曾
- 「使」安期有此性 近義 假使、倘若、如果、假如
- 「猶」當無一豪可論 近義 還、尚且

五、修辭分析

(一) 層遞

以筴刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉為止，仍下地以屐齒躐之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。

(二) 映襯

使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？（反襯）

(三) 設問

使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？（激問）

六、章法分析

(一) 心智圖



(二) 課文鑑賞

1. 本文為記敘文，描寫王藍田吃雞蛋的形貌，用「刺」「舉」「擲」「踉」「齧」「吐」等動詞，傳神地表現出王藍田容易暴怒又急躁的個性。開始即點出王藍田「性急」，全文緊扣此二字發揮。
2. 「嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地」可見其做事沒有耐心、個性又暴躁易怒，明明只是吃不到一顆雞蛋，卻勃然大怒，顯現他的性格缺陷。
3. 「雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒踉之，又不得，瞋甚。」王藍田氣急攻心，瞋目怒視。
4. 「復於地取內口中，齧破即吐之。」王藍田惱羞成怒，對雞蛋採取無意義的報復洩恨舉動。
5. 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」王羲之諷刺假使好名聲的王安期也有此個性，必不能為世人所稱頌，更何況是才幹遠遠不如其父的王藍田，不僅瞧不起王藍田，更暗暗扁損王安期虎父犬子。而《世說》引王羲之之言表達作者的觀點，除了表現本書的客觀之外，更能由此反應出東晉世族品評人物的標準，是崇尚雍容的風度。

七、閱讀練習

1. 本文運用了哪些詞彙來表現王藍田暴躁的性格？你覺得這樣的寫法有什麼優點？

答：「刺」「舉」「擲」「踉」「齧」「吐」，六個動詞。我覺得這樣寫很具體、生動，描寫很細膩，感覺王藍田好像就在我眼前演出一般。

2. 王羲之對王藍田的評價是什麼？他如何表現呢？

答：王羲之認為性急不好，所以就用王安期做為正襯，除了可以對比王藍田比不上父親之外，更間接扁損王安期虎父犬子，罵人實在高招。

3. 看完本文之後，對你的心性涵養有什麼影響或改變呢？

答：看完之後，我覺得性急真的不是一件好事，以前我常常會在飼養我家小狗這件事上缺乏耐心，對著狗狗生氣，但現在我想到，如果我表現得跟王藍田一樣，一定會有旁人偷笑我的舉止，因此我現在都會比較冷靜了。

4. 你曾經因為什麼事而暴怒急躁呢？說說看當時的感受為何。

答：以前我家的狗狗還小，還沒學會定點上廁所，每次牠只要隨地大小便，我都會非常生氣的罵牠，但是牠彷彿聽不懂我的意思一般，睜大眼睛看著我搖尾巴，我就會很生氣的把牠感到院子裡拴好，半天都不理牠，當時覺得又憤怒又不知道該如何教他才好，有點氣餒。