

朗讀課文

水陸草木之花，可愛者甚蕃；晉陶淵明獨愛菊。自李唐來，世人甚愛牡丹。

予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

予謂：菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。

噫！菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！

〈愛蓮說〉 課文大綱

敘

總提：水陸草木之花，可愛者甚蕃

實：菊：晉陶淵明獨愛牡丹

牡丹：自李唐來，世人盛愛牡丹

分述

主：予獨愛蓮之

特立高雅

出淤泥而不染：不同流合污

濯清漣而不妖：不逢迎諂媚

端莊正直

中通外直：正直寬容

不蔓不枝：守正耿介

亭亭淨植：端方潔淨

品行高潔

香遠益清：高雅流芳

可遠觀而不可褻玩焉：自重自矜

論

論品：予調

實

【正襯】菊，花之隱逸者也：隱逸脫俗

【反襯】牡丹，花之富貴者也：富貴庸俗

主

蓮，花之君子者也

抒懷：噫！

實

【陳述】菊之愛，陶後鮮有聞：獨善其身，抱持節操者少

主

【提問】蓮之愛，同予者何人：兼善天下，高潔君子少

實

【感嘆】牡丹之愛，宜乎眾矣：委婉貶責世人追求富貴

爱莲说

七(6)班
刘熙楠

周敦颐

字茂叔，谥号“元公”，
宋代理学家

① 菊



菊之冠也
晋陶渊明独爱菊
对社会的看法的体现

② 牡丹



花之富丽者也
白李唐天竺人甚
对世俗的批判

说

说明事物
通过咏物、写人、叙事来说道理

④ 写作手法

以物喻人

对比、比较

与世俗相符合
新说中反范和不
是过了作者对道



③ 文章大体

第一部分 入处落笔，说无可爱的花很多，引入菊花和牡丹作对比，最后落笔道

第二部分 紧扣菊花、牡丹，点明其象征意义，表明自己是爱莲的原因

个性的
保持自己独立的
层面的人格
强调人要有独
个的关系
强调人和环境
不能改变环境
但可以改变自己

特征

美与善良
对世俗的批判
不蔓不枝

Date: _____