

國文課程 - 「楚人養狙」教案

課程內容	楚人養狙	設計者	彰化縣立明倫國民中學 楊喬茵	
實施對象	第四學習階段/九年級	教學時間	45 分鐘，第 3 節／共 3 節	
		活動形式	問答對話、抽籤競答	
學習表現	了解《楚人養狙》的文義，明瞭寓言的特性。			
學習內容	應用與觀察文本的象徵意義，推導出文本重點。			
學習目標	能掌握關鍵字句，增進對文本的理解；能理解文本的脈絡推展，並進一步整合概括；能推論寓言隱藏的寓意、能由文本推論人物性格；能針對文本反思自我，且從文本中得到啟發與學到知識；能統整讀過的寓言故事並推論出寓言的勸誡與諷諭，同時提升公民素養。			
總綱核心素養 呼應說明	J-B1 能夠運用語文表情達意、增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力。			
	J-C2 能具備合群的知能與態度，培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
與其他領域/ 科目之連結	社會領域（公民）			
評量方式	個人理念分享、抽籤競答			
教材來源	課本、自編教材			
教學設備/資源	板書、籤筒			
課程規劃				
規劃內容		學習範圍		
1. 喚起寓言故事的先備知識 2. 理解故事背景，分段分句討論文義。 3. 抽籤競答寓言意義或文本概念。 4. 統整課程知識，重述文本意義，鋪陳下節課程。		1. 述說「父子騎驢」、「黔驢技窮」的故事 2. 播放與欣賞蓮花影片(蓮花的相片與求藕大作戰) 3. 由「常見植物」中「特點」導入「蓮花」的象徵意義。 4. 透過分組活動，進行「畫荷」之集體創作。 5. 討論學習單的內容，上台書寫表達之。		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
一、準備活動 (一)說明課程目標，複習。 (二)引起動機： 述說「父子騎驢」、「黔驢技窮」的故事，喚起學生對寓言故事的印象，並搭配課文中的說明提問，檢驗學生的先備知識。		5 min		

二、發展活動

(一)掌握關鍵字句

1.第一段：

與學生討論：「旦日必部分眾狙于庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉；或不給，則加鞭箠焉。」的主詞是誰？並且進一步追問學生為什麼認為如此？證據又在哪裡？

2.第二段：

藉由表格整理與抽籤競答的方式，使學生理解故事情節推演，與角色的隱喻意涵。

老狙	小狙	眾狙	狙公
因循故舊	現實分析 提出質疑	了解事實 付諸行動	最終結果 卒餒而死

(二)推展思考脈絡

提問1：誰是故事中的關鍵人物？小狙？狙公？就文本提出證據。

閱讀完第一、二段，大部分學生都認為故事的關鍵人物是小狙，因為小狙改變了「群狙社會」，只有一兩位學生認為狙公才是故事的核心。

提問2：故事結尾，郁離子的議論說了甚麼？

請學生反覆細讀郁離子的言論，並找出郁離子的觀點。由「世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎！」此句，將故事與議論結合，引導學生看出郁離子的重點是批評狙公。「惟其昏而未覺也，一旦有開之」主詞是眾狙（人民），「其術窮矣」的主詞則又回到狙公（統治者）身上。因此，郁離子寫本篇的立場是站在警惕統治者的身上，而非以小狙（革命者）為描寫重心。

提問3：你認為郁離子贊成「以術使民」嗎？

所有的學生都「不贊成。」

此時與學生們討論「世有以術使民而無道揆者……」。此句是轉折語句，重點在於「無道揆」，而非「以術使民」。因此，便有學生舉手回答：「郁離子的重點在於統治者是否『道揆』，郁離子並沒有對「以術使民」持反對立場。」教師便在黑板上說明劉基的可能秉持的立場角度。

當劉基站在人民觀點時，他希望統治者以仁政的方式對待百姓；但當劉基的身分是謀士時，協助國君統治人民是他的職務。所以可知劉基在政治上要求——「德治威刑」，以德政為主，威刑為輔，德刑並用。

角度觀點	施政方法	流派
人民	仁政	儒家
謀士	權術	法家

順道帶領學生複習各家思想重點。

35 min

1.抽籤競答

2.師生討論並且在黑板書寫統整概念。

提問 4：如果沒有第三段郁離子的議論，文章的重心會在哪裡？

這時提問的意義在提醒學生：如果沒有第三段，則文章的重點會因為每個人背景的不同而有差異。有的人會將文章重心解釋成「小狙」；而有的人則認為重點在於「狙公」。

所以有了第三段，學生便可以知道故事中的「群狙社會」與郁離子隱喻的人類社會產生連結點。

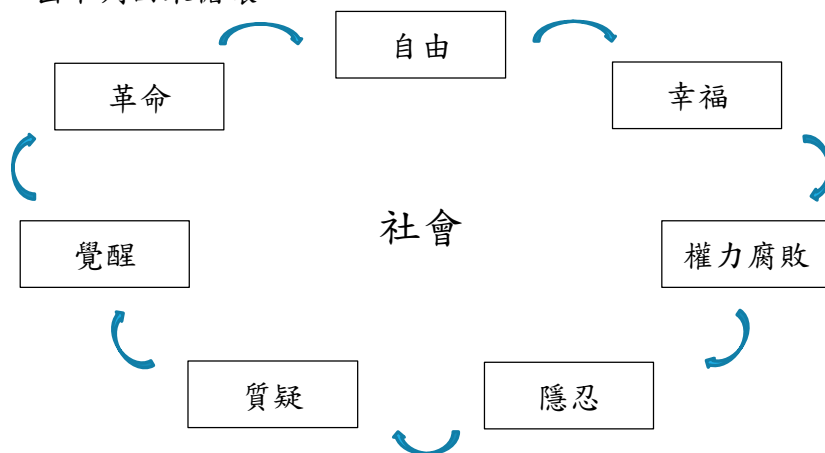
(三)觀念統整

角色	隱喻對象	性格
狙公	統治者	剝削、自私
老狙	官僚	苟且
眾狙	百姓	盲目
小狙	革命者	發掘真相

(四)文本反思

提問 1：如果小狙鼓勵大家反抗，而眾狙「取其積，相攜入于林中不復歸……」時，故事可能如何演變？

學生對於這項問題的反應較差，無法立即給予回應。但透過歷史事件、故事經驗、自身經歷，能引導學生述說出下列因果循環。



提問 2：如果是你，你要如何避免像上述這樣永無止盡的循環？

「道揆」便立刻被舉手搶答了，善待人民、站在人民觀點、不要被蒙蔽、要有人出來當諫官等紛至沓來。學生已然理解「當權者以『道』對待他人，『革命』就不會出現在他人的腦海中！」。

同等推斷，不僅當權者須行事有度，日常生活、人際交流都需張弛有度，過猶不及，提升學生於群體生活中的公民認知。

三、總結活動

(一)思考寓言的本質：

提問 1：「一飯千金」是寓言嗎？「識途老馬」是寓言嗎？

以引導的方式讓學生思索：寓言的本質為何？「一飯千金」、「識途老馬」有隱含的意義或是有「言在此，意在彼」的作用嗎？使學生瞭解寓言的特色——常以假託故事或自然物的擬人手法委婉勸誡或諷諭他人。接著，再以圖表的方式讓學生思統整剛才所學到的概念。

例：

寓言	人物特性	寓意
鷸蚌相爭	爭權奪利	兩者相爭，第三者得利
亡鈇意鄰	先入為主	囿於成見，造成認知偏差
楚人養狙	苛刻暴戾	在上位者，宜仁政愛民

寓言故事所隱含的題材特性，通常是負面與人性的弱點所在，總結歸納出寓言的特點——因為需要勸誡、教化、諷諭他人，為避免「忠言逆耳」，故以委婉的方式說出。

5 min

1.師生討論並且在黑板書寫統整概念。