

觀察前會談紀錄表

教學者代號：葉馨鎂 任教年級：六 任教科目：書法課

課程主題：兩人旁的書寫練習

觀察者：陳又維 觀察前會談時間：9/18(二) 3:10~3:30

一、教材內容：

資料來源：自編教材書法字帖

透過此次教學活動的設計，讓學生能夠了解「兩人旁」的練習，能激發寫字的樂趣，要求自我寫出工整的字。

二、教學目標：

1. 瞭解寫出正確筆順的字。
2. 能應用兩人旁去組合其他字。
3. 瞭解兩人旁字體構造原則。

三、學生經驗：

每個星期完成老師規定的 12 個字”作業”，並由老師批改後修正與獎勵。

四、教學活動：

1. 老師述說《王羲之錯把墨汁當醋醬》，一邊說故事，讓學生培養良好的聆聽態度。
2. 由老師在講台上示範教寫「雲、雷、電、霞」，引導學生觀察造形之差異。
3. 調查未帶毛筆的小朋友，迅速借給毛筆。
4. 準備好用具，鋪好墊布，潤好筆，墨汁紙張準備好。
5. 靜心自習寫「雲、雷、電、霞」字。

五、教學評量方式：

1. 個別批改學生作品並於以解說
2. 圈十個字以上予以優，期末滿 8 個優換一張榮譽卷，甲即通過，甲下需加強練習。

六、回饋會談時間和地點：

時間：109 年 9 月 22 日

地點：E 化教室

學習領域：藝術與人文 單元/課別：兩人旁的書寫練習 觀課者：余雅惠 觀察學生：六甲 觀課時間：109.09.22 8:40-9:20

學習內容 觀察重點	活動或作業	小組協同學習	分享表達
學生表情與動作	<p>一、學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能回答老師的提問答案，並清楚說出筆畫的注意事項。 2. 前座兩排男生學生反應熱烈，會覆誦老師寫字要訣。 3. 女生書寫態度認真，但口說反應較少。 <p>二、教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能於開始上課時，透過口頭提示適時喚醒學生的先備知識。 2. 教師能搭配王羲之的書法故事引起學生興趣。 3. 書寫時時提醒學生筆畫重點及要訣。 4. 教師能到課間巡視，並隨時糾正指導。 		
學生語言 (包含喃喃自語)			
學生投入學習			
的情形			
師生互動及對話			
教師介入及協助			

觀察後會談紀錄表

教學者代號：葉馨鎂 任教年級：六甲 任教科目：藝術與人文領域

課程主題：兩人旁的書寫練習

觀察者：余雅惠 觀察後會談時間：109.09.22 AM10:10-10:30

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

- 甲、 學生能依教師的指示進行教學活動。
- 乙、 多數學生在活動時有積極投入學習。
- 丙、 學生能主動學習。
- 丁、 教師能清楚的演示級說明課程主題。
- 戊、 教師能掌握教學目標與內容。
- 己、 教師能有耐心聆聽及適時解答學生問題。
- 庚、 隨堂指導學生及時指導筆畫。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 教師透過故事引起動機時，可適時點名學生回答問題，來提升學生學習的專注力。
2. 適時的喝止學生胡亂地回答影響上課秩序。

三、對教學者之具體成長建議：

建議在書寫完成後，可以有時間分享觀摩作品，鼓勵書寫佳作的孩子，讓孩子有榮譽心。