

天盛國小-教學觀察前會談紀錄表

教學者姓名：蕭達憶 任教年級：五 任教科目：藝術與人文

課程主題：色彩魔術師

觀察者：陳明靜 觀察前會談時間：109.12.16

一、學習目標：

- 一、能發現生活中色彩千變萬化的層次。
- 二、能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩名稱。
- 三、能察覺同色系色彩的些微變化。
- 四、能運用十二色相環勇於創作。
- 五、能將自己的創作想法，透過各種色彩安排表現在作品中。

二、學生經驗：

1. 學生有基本色彩觀念與水彩調色技法的操作經驗。
2. 學生能自由地將學習過的技法運用並藉此瘋線想法與喜好。

三、教學活動：

1. 學生回想在藝術課程或生活中，曾運用過水彩調色練習，調色創作過程中有沒有遇到困難？或有什麼感覺？學生分享。
2. 請每位同學就是色彩魔術師，利用調色技法調出色彩為蝴蝶配上你精心為它安排的神秘色彩，設計出一隻色彩繽紛的蝴蝶。
3. 每位同學進行相互觀摩所設計的作品。

四、教學評量：

1. 實作評量：每位同學將設計的作品，張貼班級或校園呈現。

五、觀察向度(擇 2~3 向度)：

- A-2 A-3 A-4 B-1 B-2

天盛國小-教學觀察後會談紀錄表

觀察後會談時間：109.12.17 會談地點：藝術與人文教室

教學者：蕭達憶 觀察者：陳明靜

亮點	<ol style="list-style-type: none">1.小單元的經驗累積和運用，才能完成生動立體的畫作。2.當老師在運用兩個孩子的畫作做教學比較與討論時，孩子們能用心聆聽學習，而不會有批評或貶毀的負面評論。
收穫	<ol style="list-style-type: none">1.術業有專攻是一件美妙的事，經由簡單的描述指導後，就能讓孩子的畫作更有立體感。2.每個上課的細節都能融會貫通，即使孩子們遺忘了，也會時時透過呈現出的畫作，加以相互比較後，讓孩子們自行去修正，瞭解繪畫技巧不同呈現出的效果也不同。

天盛國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師：蕭達憶 任教年級：五 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：色彩魔術師 教學節次：共二節 本次教學為第二節

觀課者：陳明靜

觀課時間：109年12月17日 9:35至10:15

指標	內 容	達到程度					備 註 (事實摘要簡述)
		高5	4	3	2	1低	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	運用上次十二色相環的作品，來分析物品的受光面和背光面應該如何來分配色調
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教師發現調色有狀況會立即示範，重新複習既學的觀念。
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	於教學現場中學生一邊作畫，教師一邊巡視，並立即指導色調的明暗度，直到學生確實熟練。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	能於課堂中適時總結繪圖重點，並利用相互比較的方式，讓孩子知道明暗度對畫作所呈現出的變化。
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	孩子能依照自己的進度和學習力，完成今日的進度。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	師生間課堂中的互動反應熱烈。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教師會利用每個不同孩子的畫作，讓學生共同去討論某個區塊該如何呈現立體感，並且從中學會其中的技巧。
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	課堂中學習環境輕鬆，孩子踴躍發言，但不會因為輕鬆而隨便，也不會有因為同學答錯而有取笑或批評的言論。

項	內 容	達到程度					備 註
		高5	4	3	2	1低	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	從孩子的畫作中可清楚瞭解孩子學到的繪畫技巧

4	安排及引導「小組討論」有效進行	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	能針對某部份的色調反覆練習，直到學生真正學會。

※ 其他觀課軼事可紀錄於背面