

# 109學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

**表 2-1、觀察紀錄表**

授課教師： <u>蔡育其</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>水墨</u>					
回饋人員： <u>楊以亘</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術</u>					
教學單元： <u>水墨鑑賞</u> ；教學節次：共 <u>三</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>6</u> 月 <u>4</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用網路資源、圖片，即時補充相關知識。</li> <li>2. 利用小組報告的方式，訓練學生搜尋、統整資料及口頭報告等能力，除此之外亦加深學生對於藝術家作品風格的認知。</li> <li>3. 學生小組報告結束後，適時給予建議並總結內容。</li> </ol>		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用引導的方式，鼓勵學生分析、討論作品風格。</li> <li>2. 課程中適時提問，提高學生的專注力。</li> </ol>			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元評量的方式，如：蒐集資料的能力、製作簡報的能力、口頭報告的能力，評估學習成效。</li> <li>2. 根據上述評量方式，給予各組學生回饋。</li> <li>3. 依據評量結果，完整地補充相關知識並進行延伸學習。</li> </ol>			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量(請勾選)		
			優	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 明確地說明分組報告之注意事項，並提供範例給予學生參考。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 利用問答之學習策略，建立友善的學習氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年八班	會談時間	110 年 6 月 4 日 第七節
教學科目	水墨	教學單元	水墨鑑賞
教學者	蔡育其	觀察者	楊以亘

**※ 建議回饋會談的重點：**

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握學生學習重點，清楚呈現教材內容。</li> <li>2. 善於舉例、延伸補充報告內容。</li> <li>3. 能以多元、豐富的事例闡述，提升學生的學習興趣。</li> <li>4. 有效地掌握教學節奏與時間。</li> <li>5. 課程進行流暢，與學生互動良好。</li> </ul>
對教學者之具體成長建議	無

授課教師：蔡育其 任教年級：二 任教領域/科目：水墨

觀課教師：楊以亘

觀課日期：110 年 6 月 4 日

### 一、教學者分享授課心得：

在疫情期间使用线上教学，其实仍然有很多地方受限...比如无法直接看到听到同学的反应及回馈，感觉像在唱独角戏。有时也会因为每个学生的硬件、网速...等问题而无法立即掌握整个授课状况。

在线上上术科的课仍有一定难度，故这段期间让同学做艺术家的报告，藉由查资料、做简报、线上报告的方式...在同学的回馈及感想中发现，不少同学提到，在做报告中因而学到很多之前未能学习的领域，如艺术鉴赏、如何欣赏作品、如何运用軟體做简报...等，这反而是始料未及的。

### 二、观课者回馈观课心得：

授课教师的教学风格活泼、生动，也相当用心！

小组报告结束后，总能即时给予相关知识的延伸并补充，让学生对于艺术家及其风格有更深入的了解与认识，进而引导、鼓励学生试探多种媒材的可能性。

相信此鉴赏课程，对于学生在往后的艺术创作上，绝对有极大的启发！

### 照片



### 照片



### 說明

學生分組報告。

### 說明

學生分組報告。

