

109 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>楊以亘</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術</u>					
回饋人員： <u>張淑英</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術</u>					
教學單元： <u>拼貼創作好好玩</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>109</u> 年 <u>10</u> 月 <u>27</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用投影設備講解課程，清晰明瞭。 2. 仔細檢查，並充分與學生討論帶來的材料適切性與如何操作。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 運用藝術家作品引導學生進行創作。 2. 教室走動，一一替學生解決問題。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 是否攜帶文具作品。 2. 上課態度積極與否。 3. 適時與學生溝通創作理念。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1 教室內舉手發言，使學生能遵守秩序，維護上課品質。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 利用電腦播放投影片，讓學生透過影像，增廣見聞。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年七班	會談時間	109 年 10 月 27 日 第 八 節
教學科目	視覺藝術	教學單元	拼貼創作好好玩
教學者	楊以亘	觀察者	張淑英

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡報呈現清晰的圖片，說明課程主題及創作方向。 2. 課程講解淺顯易懂，並適時提問引導學生思考。 3. 課程進行流暢，與學生互動默契良好。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可使用學習單，便於課後瞭解學生吸收教材的程度。

授課教師：楊以亘 任教年級：一 任教領域/科目：視覺藝術

觀課教師：張淑英

觀課日期： 109 年 10 月 27 日

一、 教學者分享授課心得：

透過藝術家作品的介紹，能讓學生認識不同的創作媒材及創作方式，且開放學生選擇喜愛的圖案進行拼貼(如：漫畫人物、偶像明星、動物、植物…等)，不僅增加作品的豐富度，也提高了創作的興趣與動機。

二、 觀課者回饋觀課心得：

利用投影設備講解課程，相當清晰明瞭，課程內容有趣，能引起學生學習興趣，並激發學生創作熱忱。

照片



說明
課程講解

照片



說明
拼貼創作