

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 領域/科目 | 彈性課程-悅閱遇試 | | 教學者 | 陳麗霞 |
| 實施年級 | 七年級 | | 教學時間 | 1 節課 45 分鐘 |
| 單元名稱 | 運用三數的魔法 | | | |
| 學校願景 | 福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。 | | | |
| 設計理念 | 培養學生有邏輯的書寫及訓練其表達能力 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 核心素養 | A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |
| | 學習內容 | Bb-III-1 自我情感的表達。 | | |
| 議題融入 | 生涯規劃 | | | |
| 教材來源 | 歐陽立中《故事學》 | | | |
| 教學設備/資源 | 自編教材學習單 | | | |
| 學習目標 | 1. 培養學生書寫的邏輯性 2. 訓練學生的表達能力 | | | |
| 教學活動設計 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 備註 |
| 一、發下學習單，簡介課程內容。 二、書寫學習單 (一)自我介紹之我的夢想-時序法 (過去、現在、未來) 1. 請學生仿學習單之範例書寫 2. 學生依序上台發表，老師依序講評給予建議，學生再依老師的建議再重新發表直到表現良好為止。 3. 學生發表時，要求其他聆聽學生需做筆記，以訓練其專心度。 4. 老師總結講評，並預告下次上課內容。 | | | 5 分 3 分 7 分 25 分 5 分 | 學習單 |
| 參考資料：《故事學》歐陽立中 | | | | |

**彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

| | | | |
|--------------|--|--|-----------------|
| 觀課教師 | 江宣怡 | 觀課日期 | 110 年 04 月 26 日 |
| 授課教師 | 陳麗霞 | 教學年/班 | 102 |
| 教學領域 教學單元 | 悅閱遇試(彈性課程)-運用三數的魔法 | | |
| 實際教學 內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | <p>一、發下學習單，簡介課程內容。</p> <p>(一)自我介紹之我的夢想-時序法 (過去、現在、未來)</p> <p>5. 請學生依範例書寫</p> <p>6. 學生依序上台發表，老師依序講評給予建議，學生再依老師的建議再重新發表直到表現良好為止。</p> <p>7. 學生發表時，要求其他聆聽學生需做筆記，以訓練其專心度。</p> <p>8. 老師總結講評，並預告下次上課內容。</p> | <p>一、能書寫完成老師交代的任務</p> <p>二、能上台發表書寫的內容</p> <p>(一)台風穩健</p> <p>(二)口齒清晰</p> <p>(三)禮儀得體</p> | |
| 學習目標 達成情形 | <p>一、學生能填寫學習單</p> <p>二、學生能上台發表</p> <p>三、學生能專注聽同學發表的內容。</p> | | |
| 自我省思 | <p>所設計好的課程需依學生屬性不同而有所調整，有些學生表達能力的訓練非一朝可達成，需多次的練習，老師若能針對其優缺點給予建議，並多給予鼓勵及讚美，相信學生一再的反覆練習之下，會越來越好。</p> | | |
| 同儕回饋 後心得 | <p>感謝觀課老師認真記錄該堂課程的優缺點，從記錄中可反省自己在教學上的優缺點，以作為未來課程的修正參考。</p> | | |

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動 觀課紀錄表

授課教師： 陳麗霞 任教年級： 七年級 任教領域/科目： 彈性課程/閱閱欲試
 教學單元： 運用三數的魔法
 教學節次： 共 節， 本次教學為第 1 節
 觀察日期： 110 年 5 月 3 日 回饋人員： 江宣怡

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|--------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待長成 |
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 教師先是針對上節課的學習內容，做一個收尾與結束，並交代未完成之部分(上台報告的組別)，留待最後的時間發表。接著說明今天的上課內容—時序法(夢想的)，先讓學生望文生義，了解今天的上課內容跟「時間」有關，接著按照學習單的內容找出關鍵字，跟「小時候的夢想」有關，教師用小時候做延伸，讓學生想一想小時候的我們做了哪些有趣的事(或糗事)，又有哪些夢想，將未來的職業或是志向，刻劃過那些藍圖，讓學生稍作思考，讓學生知道今天的課程跟小時候夢想有關。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | A-2-2 教師在說明小時候的夢想時，讓學生先稍作思考，再將時序的概念：過去—現在—未來，用範例的方式，說明應注意部分並讓學生依實際情況描寫。這三個部份如何有順序及條理性的呈現出來，老師運用淺顯易懂的說明，並讓學生觀看學習單，學習單一共有 3 句話的範例，範例上清楚呈現時 | | | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p> | <p>序的差別，而老師也藉由學習單讓學生更能掌握課程內容。</p> |
| <p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p> | <p>A-2-3 老師讓學生分組討論與練習，學習單的內容除了有明確的範例之外，還有學生是血的部分，讓學生可以充分學習。老師先是利用 10 分鐘的時間讓學生書寫，在學生書寫過程中，老師會提醒同學可以將詞彙做美化與修飾，小聲地練習說出，看看這三段話是否通順。在這期間教師會不停在各組別來回走動，確定每位學生都有在寫，以及知道如何寫。最後，再藉由讓每位學生上台的發表過程，確認學生的學習成效。</p> <p>A-2-4 老師在學習單中有三個範例，每個範例教師都會充分說明與解釋，以期讓學生了解課程掌握學習目標。並且在確定每位學生都掌握書寫方法之後，讓學生上台發表自己所寫的範例內容。而每位同學的發表過後，老師都會告知其優點，若是有表現不好的地方，老師也會善意提醒，並給予再一次練習的機會。</p> |
| <p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p> | |
| <p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> | <p>A-3-1 教師除了使用到傳統的講述法之外，也會在課程內容鋪陳上適時運用「提問法」，讓學生藉由一問一答的師生互動中，釐清課程脈絡，並藉由問答的反覆過程引導學生思考問題並專注在學習單中。</p> |
| <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | <p>A-3-3 當學生在書寫學習單時，教師會在教室來回走動，甚至會走到一、二個學生附近檢查與指導學生書寫的狀況；當同學上台發表學習單書寫的內容後，老師會讓學生用掌聲來表達正面的肯定態度，也會在學生有問題時，給予明確的回應與說明。</p> |
| <p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p> | |
| <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> | <p>A-4-1 老師使用了紙筆評量、口語表達評量、台下學生接收訊息後的反饋等多元的評量方式，除了運用多元的評量工具來確定學生的學習成效之外，也適時用學生支持的力量來獲取正向的社交認同。</p> |
| <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> | <p>A-4-2 每位學生在書寫完自己的「夢想」(學習單)之後，均要上台發表自己的夢想內容，而在這些學生的發表過程中，老師並不會針對學生的夢想種類或內容做任何的正面或負面的評價，而是以學生的台風與音量做調整，而台下聽講的學生除了要將每位同學的夢想寫下做記錄之外，也必須對每位發表完的同學給予掌聲的正向回應。</p> |
| <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> | |
| <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p> | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-1 老師在一開始的課堂時間就說明了上課的內容以及評量的方式，讓每位學生都能了解本次課堂該完成的作業部分以及如何達到老師的要求與標準。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-2 老師在每位上台同學發表後，都會讓台下的聽眾(學生)用掌聲來表達正向肯定，雖然其中有一、兩次會忘記，但老師會用堅定的語氣提醒同學，「聽完他的夢想，不要忘記給他的夢想掌聲」。而台下同學的掌聲回饋也不是用敷衍的方式虛應故事，應付同學和老師，而是讓人感受到肯定與鼓勵的掌聲，整節課觀察後，可以感覺到這樣的訓練是平常就有在進行。整個班級營造出融洽且具有溫暖的氛圍。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | |

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

- 一、 單元名稱：運用三數的魔法
- 二、 上課時間： 110 年 5 月 3 日，第 4 節
- 三、 任課班級： 702
- 四、 授課老師： 陳麗霞 老師
- 五、 觀課人員： 江宣怡 老師
- 六、 議課時間： 110 年 5 月 7 日，第 5 節

| |
|--|
| 教學者自我回饋 |
| <p>一、 優點方面 課程說明清楚明白，導引學生試作，步驟清楚。</p> <p>二、 可改進之處 有老師在課堂上觀課時，不自覺會緊張，緊張時講話速度會無形中加快，也容易希望學生趕快作出回應。</p> <p>三、 所遭遇之困境 無</p> |
| 觀課人員回饋 |
| <p>一、 教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 說明課程內容時，清楚明白，且連結小時候的經驗，更有共鳴。 2、 在學生上台發表的時候，能夠給予正向積極的回饋。 3、 遇有音量小或語速過快的學生，也是用溫和且堅定的語氣說明須改進部分，並讓孩子再試一次。 4、 具有多元評量與回饋的機制。 |
| <p>二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <p>在觀課前會談與議課時，教學者都曾提及希望觀察的重點有二：第一點是希望能透過觀課，觀察到授課老師在講解的課程內容，學生是否能確實接收；第二點是希望透過觀課，觀察到授課教師對學生問題的反應或是回饋是否恰當，也就是在每位上台發表的學生，授課教師能否立刻覺察到學生需要改進的空間，以及老師給予的回饋是否恰當。</p> |
| <p>三、 在觀課過程中的收穫</p> <p>這是第一次觀課非社會科的授課過程，授課老師除了傳統的講述法之外，也會在課程內容鋪陳上適時運用「提問法」，最後書寫完學習單後，還讓學生上台發表。這次的觀課感覺很有趣，除了觀察到不同學科的上課方式之外，同時也看</p> |

的不同授課方式的展現，感覺可以截長補短運用在自己的教學上。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

教學者反應，希望觀課的重點有二，授課老師在講解的課程內容，學生是否能確實接收以及授課教師能否立刻覺察到上台學生需要改進的空間，與老師給予的回饋是否恰當。

首先針對第1點的部分，經過觀察後，該班學生幾乎能順利完成老師給予的指令，少數1.2位沒有跟上進度的同學，老師也會走到旁邊給予口頭指引，而在提問過程中，大多數學生都能清楚回答學生的問題。

最後是第2點的部分，在整節課的觀察下，發現授課教師能夠清楚掌握每位上台同學的狀況以及需要調整的部分，除了有狀況需要調整的學生，老師有給予適時的指導與修正之外，針對表現優異的孩子，老師也會明確說出該生的優點，讓後面發表的同學有更多的參考依據。

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：110.04.26



說明:小組討論



說明:老師巡視解決小組問題



說明:上台發表



說明:上台發表



說明:同學聆聽報告



說明:同學聆聽報告