

蘇軾<水調歌頭>

一、設計理念

(源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、素養導向教學特性說明…)

源起：本校彈性課程中的漫遊詩詞。

學生背景分析：八年級，欣賞過月亮為主題之相關詩作，對作者生平背景有基本認識。

教材分析：教材為詩詞賞析讀本，學過類似情感的詩作。

核心素養呼應說明：A 自主行動

素養導向教學特性說明：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

二、教學設計

領域/科目	國文領域		設計者	楊舒珊
實施年級	八年級		總節數	2
單元名稱	<u>蘇軾</u> <u>水調歌頭</u>			
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題			國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
學習重點	學習表現	了解詩詞中的月亮相關之情感意涵。		
	學習內容	1.詩詞賞析及引導。 2.詩詞吟唱。		

	3.關於與月亮相關的閱讀寫作。
議題融入	閱讀素養教育
教材來源	詩詞賞析讀本
學習資源	教學媒體(網路詩詞相關內容)、學習單
學習目標	
1. 使學生能理解古典詩詞中月亮的意涵，並能欣賞相關情感（古典及現代詩）的詩詞佳作。 2. <u>水調歌頭</u> 以詩詞吟唱方式，引發學習興趣。 3. 創作與月亮相關的文章或詩作。 4. 從課文體會 <u>蘇軾</u> 的價值取向，觀照自己的人生。 5. 透過分析詩詞來學習綜合、歸納等能力。	

課程架構			
明瞭 <u>蘇軾</u> 生平背景，認識詞之基本格律，了解內容相關意涵，運用詩詞吟唱方式，表達相關情感。			
學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
一、導入活動 1. 製作教學投影片，選擇適當影片，具體形象，有效引起學生學習動機。以問答方式，結合唐宋八大家基本概念，再次強化學生對作者的印象。 2. 教師朗讀原文，學生唸出翻譯，把被動灌輸轉為主動學習。引導閱讀詩詞讀本中文意賞析，藉以點出學習重點，並瞭解學生吸收程度。	15 分鐘	詩詞讀本 投影片	問答法
二、開展活動 1. 教師設計學習單，在教材講解完成後，讓學生比	20 分鐘	詩詞讀本 投影片	問答法

較相似詩篇，並分享一首關於描述月亮的詩詞。 2. 以本詩的「月亮」為起點，連結古典詩與現代詩中同為描述月色的篇章，有效統整相關主題的詩歌。			
三、綜合活動 1. 結合<u>鄧麗君</u>及<u>王菲</u>演唱的歌曲<u>但願人長久</u>，引導學生詩詞吟唱，鼓勵學生勇於展現才藝，呈現詩歌音韻之美。 2. 概述本詞與<u>李白月下獨酌</u>兩首內容情感之異同，發下學習單，課餘時間蒐集資料，下一節課再統整分析。	10 分鐘	詩詞讀本 投影片	學習單
教師省思	學生回饋		
學生須有先備知識，對於作者蘇軾有基本的了解認知，容易進入相關情感的體會。	1. 利用詩詞結合吟唱方式，引發學習動機。 2. 結合中秋節自身經驗的體悟，加深學生學習印象。		