

109 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：楊舒珊 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文領域
 回饋人員：吳姿瑩 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文領域
 教學單元：蘇軾 水調歌頭；教學節次：共二節，本次教學為第一節
 觀察日期：110年3月22日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師朗讀 <u>水調歌頭</u> ，學生根據詩詞本中的翻譯，培養自學能力。 2. 講述作者生平背景，條理井然。 3. 教師先概述 <u>唐宋八大家</u> ，引發舊經驗學習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師提出問題，讓學生能適時發表想法，了解學生理解能力。 2. 教師能適時觀察學生反應，調整學生之學習進度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師設計學習單，在教材講解完成後，讓學生以月亮聯想為主題，發表一篇文章。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能掌控教學時間，學生能適時回應教師提問。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生有良好的互動。 2. 教師以詳細的資料，搭配詩詞吟唱影片，作為教學輔助。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

109 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：楊舒珊 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文領域
 回饋人員：陳靜儀 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文領域
 教學單元：蘇軾 水調歌頭；教學節次：共二節，本次教學為第一節
 觀察日期：110年3月22日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.提及 <u>唐宋</u> 古文八大家，再次強化學生對作者生平背景的印象。 2.運用多媒體教材，搭配詩詞吟唱，引起學生學習動機。 3.廣泛蒐集教學資料，歸納學習重點，掌控學生學習狀況。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.適時提問教學內容，引導活動之進行。 2.講述清晰，關注學生專注情況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 設計學習單，引導學生深入瞭解教學內容，訓練寫作能力。 2. 以詩詞讀本為啟發，請同學連結關於月亮之詩句，聯結舊經驗。 3. 根據學生的回答，能適時給予提示，導正其觀念。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 課堂秩序良好，朗讀文章聲調整齊，能踴躍發言，學習節奏明快。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能親自吟唱詩詞內容，配合音樂，呈現詩歌另一種不同感受。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年二班	會談時間	110 年 3 月 22 日 第七節
教學科目	國文-----漫遊詩詞	教學單元	蘇軾 水調歌頭
教學者	楊舒珊 老師	觀察者	吳姿瑩 老師 陳靜儀 老師

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以本詞主題「月亮」為起點，有效統整詩詞讀本中相關主題的詩句。 2. 課程內容準備詳實，投影片適時輔助說明。 3. 教師能掌控課堂秩序管理，學生皆能專注聆聽課程內容，並能適時發言，教學進行順暢。 4. 能引領學生以詩歌吟唱方式，迅速學習教學內容，讓學生以不同方式進入文學世界。 5. 對於教材之主旨、文意解析、修辭皆有統整分析，特別加強寫作能力。 6. 教師提出的問題，能夠啟發學生思考聯想，增進文章解讀之能力。

<p>對教學者之 具體成長建 議</p>	<p>1. 教室硬體設備應有所改善，播放影片有時音量偏小，影片字幕的清晰度須要調整改善。</p> <p>2. 教師鼓勵學生詩詞吟唱方式呈現，可尋找以現代音樂入詞，加深學生印象。</p>
------------------------------	--

附件四

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

<p>授課教師： 楊舒珊 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文</p> <p>觀課教師：吳姿瑩老師 陳靜儀 老師</p> <p>觀課日期： 110 年 3 月 22 日</p>
<p>一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由詩詞賞析及吟唱，了解音韻鏗鏘之美。 2. 學生已學習過唐宋八大家的基本知識，對於作者有基本了解。 3. 利用教學相關影音媒體引發學生學習動機。
<p>二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂秩序良好，朗讀文章聲調整齊，能踴躍發言，學習節奏明快。 2. 能親自吟唱詩詞內容，配合音樂，呈現詩歌另一種不同感受。 3. 設計學習單，引導學生深入瞭解教學內容，訓練寫作能力。 4. 以詩詞讀本為啟發，請同學連結關於月亮之詩句，聯結舊經驗。

5. 適時提問教學內容，引導活動之進行。講述清晰，關注學生專注情況。
根據學生的回答，能適時給予提示，導正其觀念。
6. 教師朗讀水調歌頭，學生根據詩詞本中的翻譯，培養自學能力。
7. 教師能適時觀察學生反應，調整學生之學習進度。
8. 教師提出問題，讓學生能適時發表想法，了解學生理解能力。

照片



照片



說明：教師針對水調歌頭之內容作一概述

說明：教師介紹作者的生平背景及文學地位