

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

【共同備課記錄】

共同備課時間： 110 年 05 月 25 日

|   | 自己備課想法   | 共同備課調整                          |
|---|--|---------------------------------|
| <p>教材</p> <p>例如：<br/>核心知識<br/>屬性細節</p>          | <p>教材：</p> <p>1、〈記承天夜遊〉兩人夜遊的時空背景及作者介紹</p> <p>2、經由〈記承天夜遊〉一文了解因事起興、藉景抒情的寫作手法</p> | <p>因改為線上教學，配合 ppt 及多媒體的運用教學</p> |
| <p>教法</p> <p>例如：<br/>教學步驟<br/>教學資源</p>          | <p>1、 播放作者介紹影片，並讓學生上網搜尋蘇軾名作，並繳交報告</p>  | <p>因改為線上教學，配合 ppt 及多媒體的運用教學</p> |
| <p>評量</p> <p>例如：<br/>問答題目<br/>評量試題<br/>學習任務</p> | <p>請學生回答問題，並書寫學習單</p>  | <p>上完這課之後做線上評量</p>              |
| <p>其他</p> <p>例如：<br/>教學情境</p>                   | <p>因疫情被迫改為線上教學</p>   | <p>因疫情被迫改為線上教學</p>              |

# 彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：林筱雯

## 我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

### 1. 教學主題

〈記承天夜遊〉

#### ●設定目標(學習重點)

認識作者蘇軾及此文寫作背景，以及〈記承天夜遊〉的內容寫作手法。

## 學生為什麼容易 / 不容易學習？(學生分析)

### 2. 設定教學對象

(年級/人數)

一年級 30 人

●分析(可包含分析對象、先備知識、迷思概念、學習困境...)

學生學過先前學過幾篇文言文，也剛上完〈今夜看螢去〉，可將這兩篇文章做簡單的分析比較。

## 我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

( 10 分鐘)

播放改編自《水調歌頭》的歌曲及作者介紹之影片，讓學生加深印象。

( 10 分鐘)

篇章導讀

( 15 分鐘)

介紹作者

( 15 分鐘)

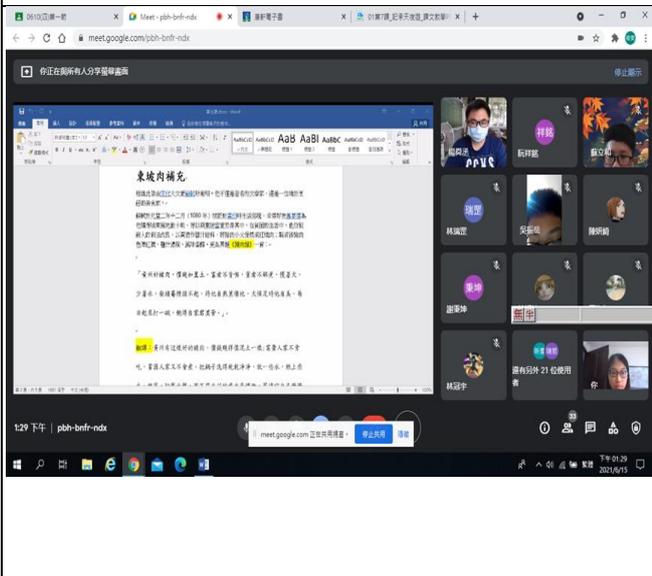
講解注釋之後，講述〈記承天夜遊〉的內容

## 彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

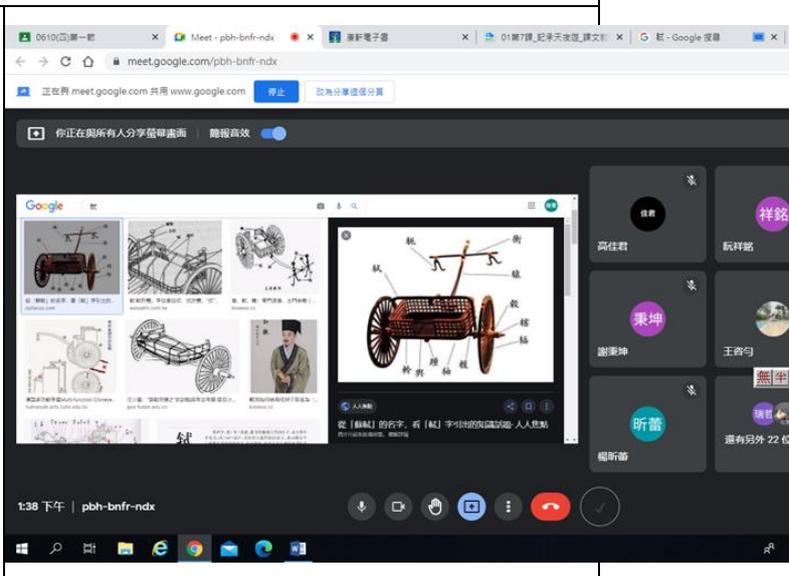
授課教師：林筱雯                      任教年級： 一                      任教領域/科目：國文  
 觀課教師：楊舜丞、陳玉燕  
 觀課日期： 110 年 6 月 15 日

一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)  
 透過現代改編歌曲引起學生學習動機，並經由〈青青子衿〉一詩聯結已學過的席慕蓉〈一  
 棵開花的樹〉探討愛情中「等待」的主題。

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)



說明：講解東坡肉由來。左上角為觀課老師，右下是我。



說明：說明作者名「軾」之義，並說明其名和字之關聯。