

【109】學年度 彰化縣永靖國中

學校教師公開觀課教學回饋表

回饋教師	謝信芳	任教年級	1.3	任教領域/科目	Art/Mus2
授課教師	謝信芳	任教年級	2	任教領域/科目	Art/Mus2
教學單元	No.5. 琴聲悠揚	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	109年10月5日 11:15至12:00	地點	音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-2 借由影片欣賞清晰呈現音樂家 Haydn 介紹，抄寫樂譜清晰呈現每兩吹奏樂曲協助學生習得概念及技巧。 A-2-3 提供學習樂譜，引導樂句演唱，以熟練樂譜後完整演唱。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-1 採用舉手方法引導學生思考學習。 A-3-3 教室走動鼓勵學生勇於唱出學習樂曲引導學生投入學習。 A-3-2 直笛教學先以音階練習、指法練習樂譜練習之漸進式教學策略指導學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-1 藉由解說及找重點引導學生練習評量，以檢核學習成效。(P.94) A-4-2 分組直笛演奏，適時提供口語回饋，並讓各組展現學習結果。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					