

109 學年度 彰化縣大城國中 教師專業發展實踐方案

公開授課資料

授課教師：姚雅鳳

授課日期：110.3.25 第 2 節

領域/科目	語文/國文(特教)	設計者	姚雅鳳
實施年級	二年級	總節數	共_5_節，共_225_分鐘
單元名稱	木蘭詩		

資料列表：

1. 教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表
2. 觀察紀錄表
3. 觀察後回饋會談紀錄表
4. 教師自我省思檢核表
5. 12 年國教素養導向教學方案格式

109 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：__姚雅鳳__任教年級：__1-3__任教領域/科目：__特教/國文

回饋人員：__黃佳瑜__任教年級：__1-3 (選填)任教領域/科目：__特教/數學 (選填)

備課社群：_____(選填)教學單元：

觀察前會談(備課)日期：__110__年__3__月__18__日 地點：輔導室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：__110__年__3__月__25__日 地點：1F 學習教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- B1 符號運用與溝通表達
- C2 人際關係與團隊合作

學習表現：

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。

學習內容：

- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 學生特性：二年級資源班學生 5 人，學障 2 人、輕度智障 2 人、疑似生 1 人。
- 先備知識：中國四大韻文。

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

1. 一段一段閱讀課文
2. 提問生字
3. 背誦注釋
4. 以自己的話大略解釋課文

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

紙筆測驗、學習單、提問、發表、作業、個別口試。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_110_年_3_月_27_日 地點：_輔導室_____

109 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>姚雅鳳</u> 任教年級： <u>1-3</u> 任教領域/科目： <u>特教/國文</u>					
回饋人員： <u>黃佳瑜</u> 任教年級： <u>1-3</u> (選填) 任教領域/科目： <u>特教/數學</u> (選填)					
教學單元：；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>3</u> 月 <u>25</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教學目標明確、教學內容符合學生需求。 2. 教師讓學生念讀課文，並能即時指導、指正錯誤之處。 3. 教師能以多媒體教具、教材呈現教學內容，協助特教學生學習。 4. 能先複習上一節課的重點，並連結舊經驗引起學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師能適時發問，讓學生思考、即時回饋，也會給學生獎勵。 2. 老師能利用口語、非口語等技巧幫助學生學習，並於課堂中走動管理、照顧到每位學生，回應學生時語帶幽默，課堂氣氛活潑且熱絡。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 評量方式適切，包括口說、紙筆測驗，也能適時給予學生提示與正向的鼓勵。 2. 評量前解釋、簡化內容，且評量內容與分量適合學生程度。 3. 能根據評量結果，給予每位學生不同的建			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：姚雅鳳 任教年級：1-3 任教領域/科目：特教/國文
 回饋人員：黃佳瑜 任教年級：1-3 (選填) 任教領域/科目：特教/數學 (選填)
 教學單元：；教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：110 年 3 月 25 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	議與回饋，並建議學生調整學習方式。	優良	滿意	待成長

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生提到與課堂無關的話題或離題時，能適時將主題拉回，繼續上課。 2. 能正面回應學生良好的表現，包括口頭與增強板。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 能運用多媒體設備教學，達到良好的學習效果與師生互動。 2. 師生眼神經常交流，音量適中、語調平和，課堂氣氛和諧、互動性佳。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

109 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：姚雅鳳 任教年級：1-3 任教領域/科目：特教/國文
 回饋人員：黃佳瑜 任教年級：1-3 (選填) 任教領域/科目：特教/數學 (選填)
 教學單元：；教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 回饋會談日期：110 年 3 月 27 日 地點：輔導室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學目標明確、教學內容符合學生需求。
2. 能先複習上一節課的重點，並連結舊經驗引起學生學習動機。
3. 老師能適時發問，讓學生即時回饋，也會給學生獎勵。
4. 老師能利用口語、非口語等技巧幫助學生學習。
5. 評量方式適切，能即時回應學生的回答。
6. 學生常規良好，並能踴躍發表與回答提問。
- 8、 老師能運用多媒體設備教學，達到良好的學習效果與師生互動。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學習單可以在教學前先發給學生，教學的過程當中，學生較能明瞭教師所指之處。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	研讀書籍、觀看教學影片	閱讀相關書籍、並利用網路提問、研究教學相關知識。	姚雅鳳	110.8.28

--	--	--	--	--

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

這次的觀課收穫滿滿，看到與自己不同的教學方式，教師能改編 ppt 內容、簡化課文，並設計適切的提問於課堂當中，也有即時的回饋與正增強制度，讓學生踴躍發表並主動回答問題。

彰化縣大城國民中學 109 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 姚雅鳳 教學班級： 8A 教學領域： 特教國文

教學單元名稱： 木蘭詩

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

能瞭解學生不會的地方，就是最好的教學點；能教會學生的方法，就是最好的方法，特教學生需要的教學方法經常需要因時、因地、因人而彈性改變，無法因為障礙的類別分組後便依照以往的經驗教學。

口語的表達仍需要再加強，對自己的要求是要發音正確，並能流暢、使用淺顯的字句表達對學生而言是艱深的課程內容。另一方面，獎勵品除了口頭讚美之外，也可以在上課前先說明，讓學生更有動力學習或準備考試。

國文課也需要結合時事，讓學生能跟上時代的脈動，即時影片加上說明是效果最好的方式，希望特教學生不是班上的邊緣人，討論時事時也可以加入同儕的互動當中。

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	語文/國文		設計者	姚雅鳳
實施年級	二年級		總節數	共__5__節，共_225_分鐘
單元名稱	木蘭詩			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 ● 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。 ● 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 ● 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 ● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A1 身心素質與自我精進 ● A2 系統思考與解決問題 ● B1 符號運用與溝通表達 ● C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ● Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ● Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ● Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ● Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 ● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生中，有效處理問題。 ● 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 ● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	輔導活動、社會			

教材來源	翰林版
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 筆記型電腦 ● 單槍 ● 投影機 ● 作者、課文、修辭相關影片
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1、認識樂府詩的由來及其特色。 2、了解木蘭代父從軍故事所顯示的孝心及英勇。 3、能大略辨識排比、頂針、誇飾、摹寫等修辭技巧。 4、以正確的語音、適當的語調朗誦本詩。 5、體會愛國孝親情操。 6、涵養正確性別平權意識。 7、培養欣賞民歌，增進對不同文化背景的理解。 	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第一節課</div> <p>(一) 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享傳統對男性及女性的性別刻板印象。 2. 現代性別觀念改變，許多女性開始從事原本以男性為主的工作 <p>(二) 講解題文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 板書題文：木蘭詩。 2. 簡述本單元應把握的學習重點。 <p>(三) 文體淺說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂府詩介紹。 <p>(四) 題解引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解題解。 <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"><div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第一節結束</div></div>	<p style="text-align: center;">15 分鐘</p> <p style="text-align: center;">20 分鐘</p> <p style="text-align: center;">15 分鐘</p>	<p>課堂發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表自己的經驗，並聆聽同學的分享。 2. 能說出個人的想法，並聆聽同學的分享。 <p>學習單 能用心完成課堂學習單。</p> <p>作業 能用心完成練習。</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第二節課</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學接力讀本課課文。 2. 請同學舉手發表概覽課文時所看到的課文各段關鍵字詞及代表意義。 3. 講解課文及生難字詞： <ol style="list-style-type: none"> 1. 深究課文一至三段：字音、字義、修辭、句意。 2. 字詞義解說：講解注釋。 3. 引導討論段落大意。 <p>*作業</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"><div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第二節結束</div></div>	<p style="text-align: center;">5 分鐘</p> <p style="text-align: center;">10 分鐘</p> <p style="text-align: center;">25 分鐘</p> <p style="text-align: center;">5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能回答老師提問。 2. 能正確地誦讀課文。 3. 能用心聆聽注釋講解

<p>第三節課</p> <p>1. 複習前一節課程。</p> <p>2. 讀講課文及處理生難字詞：</p> <p> 1. 深究課文四至六段：字音、字義、修辭、句意。</p> <p> 2. 講解注釋。</p> <p> 3. 引導學生大略說出段落大意。</p> <p> 4. 教師總結</p> <p>*考試</p> <p style="text-align: right;">第三節結束</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能正確地回答教師的提問。</p> <p>2. 能正確地誦讀課文。</p> <p>考試</p> <p>能用心完成考試。</p>
<p>第四節課</p> <p>1. 文句與文意配對</p> <p>(1) 萬里赴戎機，關山度若飛=>行軍快速，出征順利</p> <p>(2) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣=>征戍生活艱苦，軍情緊急</p> <p>(3) 將軍百戰死，壯士十年歸=>征戰慘烈，凱旋而歸</p> <p>(4) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌=>巾幗不讓鬚眉</p> <p>2. 補充形容女性的成語。</p> <p>(1) 不櫛進士</p> <p>(2) 及笄之年</p> <p>(3) 蕙質蘭心</p> <p>(4) 閉月羞花</p> <p>(5) 文君新寡</p> <p>(6) 牝雞司晨</p> <p>(7) 詠絮才高</p> <p>(8) 荳蔻年華</p> <p>2. 狀聲詞補充及說明。</p> <p>*師總結</p> <p>*業：L5 學習單</p> <p style="text-align: right;">第四節結束</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能正確地回答教師的提問。</p> <p>2. 能正確地誦讀課文。</p> <p>作業</p> <p>能用心完成練習。</p>
<p>第五節課</p> <p>*檢討應用練習、習作、學習單：</p> <p> 1. 完成本課的應用練習。</p> <p> 2. 完成本課的習作。</p> <p> 3. 完成學習單。</p> <p style="text-align: right;">第五節結束</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
<p>試教成果：（非必要項目）</p>		
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>Youtube：木蘭詩的動畫相關影片</p>		