

109 彰化師大閩南語第二專長班 台灣語文概論 第六組教案

組長：20 柯凱訢 組員：6 林靖玲、17 林良如、19 謝泊諭、24 鄭如容

單元名稱	現代臺語詩選－阮阿母是太空人
教學節數	3 節
教學資源	課本、習作簿、學習單、影片、筆記本、投影片。
設備需求	電腦、單槍投影機、投影布幕、擴音器。
教學目標	一、認識現代台語詩的發展與風格。 二、體察方耀乾詩歌寫作背後的親情倫理與生命議題。 三、建立家庭倫理觀念，反思自我於家庭中的角色責任。 四、學習藉物抒情的創作手法及意象經營。
核心素養	閩-U-A1 身心素質與自我精進：理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。 閩-U-B3 藝術涵養與美感素養：培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。 閩-U-C1 道德實踐與公民意識：具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
學習重點	學習表現： 1-V-2 能聽辨閩南語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。 3-V-6 能透過閱讀閩南語文藝文作品及相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 3-V-7 能透過閩南語文的閱讀，培養公民素養及批判精神。 學習內容： Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ba-V-1 生命教育。
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
與其他科目連結建議	1. 生涯規劃→藉由方耀乾詩中對於人生夢想的書寫，引導學生思考、評估生涯規劃與抉擇。 2. 國文→透過連結學生曾經學習過的國語文篇章引起動機，並補充相關親情文章，讓學生可以綜合比較不同語文書寫的創作手法，以及家庭倫理是不分族群的可貴情感。

教學活動		教學時間	教學方法	備註
教師活動	學生活動			
<p><b>第一節課</b></p> <p>一、預習與檢核</p> <p>1.在未上課前，先要求學生預習課文</p> <p>2.複習國中教過的文章，<u>洪醒夫紙船印象</u>、<u>朱自清背影</u>。以引起學習動機，並複習舊經驗。</p> <p>問題與討論：</p> <p>1. <u>洪醒夫紙船印象</u>和<u>朱自清背影</u>兩篇文章分別在描寫哪一位親人？</p> <p>2. <u>洪醒夫紙船印象</u>和<u>朱自清背影</u>兩篇文章分別以什麼作為貫串全文的主要意象？</p> <p>二、寫作背景介紹</p> <p>步驟一：掌握題解——了解作者創作本詩的原因與全詩主旨。參見附件一。</p> <p>步驟二：認識作者——認識方耀乾的生平、從事台語文學創作的的原因及其寫作風格。參見附件二。</p> <p>三、「百行孝為先」：認識台語俗諺——親情類</p> <p>步驟一：發下學習單，參見附件三，教師解說相關俗諺。</p> <p>步驟二：請學生分組討論，並上臺分享閱讀心得。</p> <p>步驟三：教師根據學生發表的內容適時予以引導，培養學生正向積極、孝順友愛的觀念。</p>		10	講述法、提問式教學法	
<p><b>第二節課</b></p> <p>四、文本教學流程</p> <p>課文講述：〈阮阿母是太空人〉</p> <p>步驟一：全班課文朗誦</p> <p>步驟二：讓學生聽作者-方耀乾朗誦本詩音檔，參見附件四。讓學生體會作者的聲情後，請學生再朗誦一次。</p>		20	講述法、直接教學法、提問式教學法	
		20	講述法、直接教學法、提問式教學法	
		30	講述法、欣賞教學法	

<p>步驟三：生難字詞講解。</p> <p>1. 阿姆斯壯：美國太空人。      2. 毋過：不過。 3. 彼陣：那時。                      4. 向望：希望。 5. 孳芽：發芽。                      6. 釘根：紮根。 7. 煞：竟然。                        8. 莫：不要。</p> <p>步驟四：文意理解、分析修辭、全詩大意、寫作技巧與全詩賞析，參見附件五。</p> <p>步驟五：問題與討論：</p> <p>1. 全詩以什麼作為主要的描寫意象？並蘊含了那些意涵？ 2. 全詩前後以哪兩種人物做對比？ 3. 哪幾句話可以做為全詩的轉折？</p>	<p>引導學生能將自己的想法清晰有條理的表達出來</p>	<p>20</p>	<p>講述法、提問教學法</p>	
<p><b>第三節課</b></p> <p>五、方耀乾相關詩作欣賞</p> <p>詩人另一首〈阿母妳無乖〉，也是描寫母子親情的優秀詩作，試比較二詩在形式與內容上之差異。</p> <p>步驟一：發下學習單，參見附件六。</p> <p>步驟二：請學生分組討論，並上臺分享閱讀心得。</p> <p>六、聽我在唱歌</p> <p>步驟一：發下學習單，參見附件七。</p> <p>步驟二：請學生分組討論，並上臺分享第 1、2 題。</p> <p>步驟三：請學生分組討論，並小組上臺分享、合唱一首與親情有關的閩南語歌曲。</p>	<p>引導學生能將自己的想法清晰有條理的表達出來</p> <p>引導學生能將自己的想法清晰有條理的表達出來</p>	<p>20</p> <p>30</p>	<p>講述法、提問式教學法</p> <p>講述法、提問式教學法</p>	

## 附錄一：本課教學活動參考

### 【教學活動一】台語詩珠璣

步驟一：介紹臺灣現代台語詩的發展概況。

步驟二：發下學習單，請學生閱讀幾位著名的台語詩作品後回答問題。

步驟三：請學生分享答案，教師再加以解答說明。

步驟四：藉此介紹現代詩的「意象」作用。

步驟五：收回學習單，檢視學生個別的閱讀理解能力。

### 【教學活動二】議題融入（生涯規劃：我的未來不是夢）

步驟一：發下學習單，引導學生思考自己的興趣與志向。

步驟二：抽點學生發表自己的人生目標，並說明理由，引導學生朝正向積極的方面發展。

步驟三：收回學習單以檢視成效。

**【教學活動三】議題融入（生命教育：天堂午餐）**

- 步驟一：發下學習單，搭配六分鐘的影片觀賞。
- 步驟二：請學生閱讀學習單中的題目，回答問題，並說明理由。
- 步驟三：收回學習單以檢視閱讀成效。

**【教學活動四】議題融入（生命教育、家庭教育：給母親梳頭髮）**

- 步驟一：發下學習單，請學生先閱讀文章。
- 步驟二：請學生閱讀學習單中的題目，抽點學生發表自己的想法並加以討論。
- 步驟三：收回學習單以檢視閱讀成效。

**【教學活動五】議題融入（家庭教育：與家人的相聚時光）**

- 步驟一：發下學習單，請學生先舉出一位親戚長輩，完成時光問卷，並計算兩人在餘生中能相處的天數。
- 步驟二：播放《哈根達斯讓團聚 更靠近》影片 (<https://ltn.tw/bMGiwGh>)。
- 步驟三：請學生完成學習單，並上臺分享心得。
- 步驟四：引導學生思考「相處時光的質與量」：在時間有限的現實中，如何增加互動機會或改善相處品質？
- 步驟五：收回學習單並加以評量。

**【教學活動六】「我的阿嬤是太空人」影片**

步驟一：播放《我的阿嬤是太空人》簡介影片

1. 製作人：吳光武、導演：王傳宗、編劇：鄭婉玘、馬自明
2. 主要演員：陳慕義(飾阿宗)、黃采儀(飾阿珠)、唐林(飾育如)、李映萱(飾小玉)、高美女(飾阿嬤)
3. 劇情簡介：小玉 80 歲的阿嬤突然中風，原本放棄急救的她竟被醫生陰錯陽差的插了管，家屬要醫院拔管，醫生以不肯做兇手拒絕，家人只好將阿嬤送到看護之家，但一個月六萬塊錢的花用卻成為小玉家的經濟負擔……
4. 本片靈感來自台語詩人方耀乾的詩作《阮阿母是太空人》第一本台語詩集《阮阿母是太空人》乃其對母親的懷念與不捨。以一個小女孩的視野，來看成人世界沉重的生死命題，有別於一般生死議題的電影，底片色調常走藍綠沉重的寫實色調。本片將借鏡《艾蜜莉的異想世界》的攝影風格，以繽紛的色彩做為小女孩看待世界的角度。期冀創作出有生與死、老與少的反差，讓觀眾在尋找眼淚的過程中，重拾振作的力量。



- 步驟二：發下學習單，請學生回家觀看完整影片內容，並完成學習單。
- 步驟三：隔一周後，邀請學生上臺分享觀後心得。
- 步驟四：收回學習單並加以評量。

## 附錄二：參考資料

1. 方耀乾，《阮阿母是太空人》，台南：台南縣立文化中心，2000年。
2. 田啟文、曾進豐、歐純純著 / 蘇敏逸編，《臺灣文學讀本(二版)》，台北：五南圖書，2006年10月30日。
3. 陳佩如，《方耀乾台語詩研究：1997-2008》，台東：台東大學華語文學系台灣語文教師碩士班碩士論文，2008年。
4. 維基百科，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B9%E8%80%80%E4%B9%BE>。參考日期：2020/12/28。